

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017117

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000016804

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tovaglia

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione tovaglia umbra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo Corso Vannucci - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 913

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Rocchi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1925
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1430
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1480
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura umbra
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ tessuto/ trama lanciata
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	177
MISL - Larghezza	55.5
MISV - Varie	le bande figurate hanno le seguenti altezze a partire dal basso:4.3; 13.2; 3.7; 6.7; 28; 7.2; 3.5; 12.5; 3.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tutti i lati sono tagliati; macchie brune e azzurre, aloni, abrasioni, ingiallimento, estesi rammendi e rimaneggiamenti con l'inserimento di una banda bianca proveniente da un'altro tessuto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	tessuto di lino bianco decorato con trame supplementari di cotone. Tovagli a tagliata su tutti i lati. Le bande figurate presentano i seguenti

DESO - Indicazioni sull'oggetto	motivi a partire dal basso: a) uccelli affrontati all'albero e separati da un motivo triangolare a dente di lupo; b) serie di unicorni; c) uccelli affrontati a gruppi di tre; d) serie di capre; e) due serie sovrapposte di draghi; f) serie di ghepardi; g) uccelli affrontati ad una rosetta; h) serie di cervi; i) iscrizione in gotica maiuscola.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla banda I
ISRI - Trascrizione	HO BONORA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla banda I
ISRI - Trascrizione	+ CAMILLA +

NSC - Notizie storico-critiche	La tovaglia è stata donata da Rocchi al Comune di Perugia nel 1925; viene datata da Santi (1969, p.188) alla metà del XV secolo. Qui gli animali sono rappresentati in serie continua: draghi, capre e ghepardi sono simboli negativi in contrapposizione a unicorni (simbolo di forza e purezza) e cer vi (il cristiano che riceve i doni dello Spirito Santo). Il motto indica l'uso profano di questa tovaglia, come d'altronde suggerisce il nome Camilla, la donna al cui corredo forse appartenne questa tovaglia. Tuttavia essendo il nome ricamato non è possibile stabilire se è coevo alla tessitura o meno, anche se i caratteri di entrambe le iscrizioni sembrano coerenti. Draghi molto simili si trovano in una tovaglia con servata a Deruta (cfr. Masci, 1992, p.115) e su un frammento della collezione Ragnotti Bellucci (cfr. Buseghin, 1992, p.192). Per notizie generali sui tessuti umbri si rimanda alla scheda del reperto con numero d'inventario 803.
---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Rocchi M.
ACQD - Data acquisizione	1925/09/27

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia

CDGI - Indirizzo

Corso Vannucci - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG GNN20582

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci

FNTD - Data

1918

FNTF - Foglio/Carta

n.913

FNTN - Nome archivio

SBAPPSAE PG

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Santi F.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBH - Sigla per citazione

00000769

BIBN - V., pp., nn.

p.188 scheda 177

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Meneghini C./ Nagni G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00001635

BIBN - V., pp., nn.

p.20 segg.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Tessitura ricamo

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

00001636

BIBN - V., pp., nn.

pp. 115, 192

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra documentaria sul Monte di Pietà di Perugia

MSTL - Luogo

Perugia

MSTD - Data

1999/ 2000

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Analisi Tecnica. Descrizione dell'intreccio. Tessuto composto da un ordito ed una trama in lino che legano in armatura diagonale (varianti), decorato da trame supplementari serrate e lanciate. Tessuto a 10 licci privo di cimose. - Bande bianche alternate a quelle decorate: intreccio a "occhio di pernice" (variante dell'armatura diagonale) diff.3 Ordito: lino bianco, t.z. 16/cm Trama: lino bianco, t.z. 24/cm Una di queste bande proviene da un'altra tovaglia: Ordito: lino bianco, t.z. 15/cm Trama: lino bianco, t.z. 18/cm - Bande blu senza decoro: composte dallo stesso ordito e da trame serrate in cotone blu che intrecciano gli orditi formando per quattro volte gruppi di tre e per una volta gruppi di cinque Ordito: lino bianco, t.z. 16/cm Trama: cotone blu, t.z. 35/cm - Bande blu con figure: fondo armatura tela di lino decorato da trame supplementari lanciate di colore blu Ordito di fondo: lino bianco, t.z., 16/cm Trama di fondo: lino bianco, t.z., 14/cm Trama suppl.: cotone blu, t.z., 20/cm</p>