

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017117

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000016804

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tovaglia

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione tovaglia umbra

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo Corso Vannucci - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 913

INVD - Data 1918

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Rocchi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1925
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1430
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1480
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura umbra
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ tessuto/ trama lanciata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	177
<b>MISL - Larghezza</b>	55.5
<b>MISV - Varie</b>	le bande figurate hanno le seguenti altezze a partire dal basso:4.3; 13.2; 3.7; 6.7; 28; 7.2; 3.5; 12.5; 3.7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tutti i lati sono tagliati; macchie brune e azzurre, aloni, abrasioni, ingiallimento, estesi rammendi e rimaneggiamenti con l'inserimento di una banda bianca proveniente da un'altro tessuto.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	tessuto di lino bianco decorato con trame supplementari di cotone. Tovagli a tagliata su tutti i lati. Le bande figurate presentano i seguenti

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	motivi a partire dal basso: a) uccelli affrontati all'albero e separati da un motivo triangolare a dente di lupo; b) serie di unicorni; c) uccelli affrontati a gruppi di tre; d) serie di capre; e) due serie sovrapposte di draghi; f) serie di ghepardi; g) uccelli affrontati ad una rosetta; h) serie di cervi; i) iscrizione in gotica maiuscola.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla banda I
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HO BONORA

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla banda I
<b>ISRI - Trascrizione</b>	+ CAMILLA +

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tovaglia è stata donata da Rocchi al Comune di Perugia nel 1925; viene datata da Santi (1969, p.188) alla metà del XV secolo. Qui gli animali sono rappresentati in serie continua: draghi, capre e ghepardi sono simboli negativi in contrapposizione a unicorni (simbolo di forza e purezza) e cer vi (il cristiano che riceve i doni dello Spirito Santo). Il motto indica l'uso profano di questa tovaglia, come d'altronde suggerisce il nome Camilla, la donna al cui corredo forse appartenne questa tovaglia. Tuttavia essendo il nome ricamato non è possibile stabilire se è coevo alla tessitura o meno, anche se i caratteri di entrambe le iscrizioni sembrano coerenti. Draghi molto simili si trovano in una tovaglia con servata a Deruta (cfr. Masci, 1992, p.115) e su un frammento della collezione Ragnotti Bellucci (cfr. Buseghin, 1992, p.192). Per notizie generali sui tessuti umbri si rimanda alla scheda del reperto con numero d'inventario 803.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Rocchi M.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1925/09/27

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Perugia

**CDGI - Indirizzo**

Corso Vannucci - 06100 Perugia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PG GNN20582

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci

**FNTD - Data**

1918

**FNTF - Foglio/Carta**

n.913

**FNTN - Nome archivio**

SBAPPSAE PG

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Santi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBH - Sigla per citazione**

00000769

**BIBN - V., pp., nn.**

p.188 scheda 177

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Meneghini C./ Nagni G.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

00001635

**BIBN - V., pp., nn.**

p.20 segg.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Tessitura ricamo

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**BIBH - Sigla per citazione**

00001636

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 115, 192

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Mostra documentaria sul Monte di Pietà di Perugia

**MSTL - Luogo**

Perugia

**MSTD - Data**

1999/ 2000

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Analisi Tecnica. Descrizione dell'intreccio. Tessuto composto da un ordito ed una trama in lino che legano in armatura diagonale (varianti), decorato da trame supplementari serrate e lanciate. Tessuto a 10 licci privo di cimose. - Bande bianche alternate a quelle decorate: intreccio a "occhio di pernice" (variante dell'armatura diagonale) diff.3 Ordito: lino bianco, t.z. 16/cm Trama: lino bianco, t.z. 24/cm Una di queste bande proviene da un'altra tovaglia: Ordito: lino bianco, t.z. 15/cm Trama: lino bianco, t.z. 18/cm - Bande blu senza decoro: composte dallo stesso ordito e da trame serrate in cotone blu che intrecciano gli orditi formando per quattro volte gruppi di tre e per una volta gruppi di cinque Ordito: lino bianco, t.z. 16/cm Trama: cotone blu, t.z. 35/cm - Bande blu con figure: fondo armatura tela di lino decorato da trame supplementari lanciate di colore blu Ordito di fondo: lino bianco, t.z., 16/cm Trama di fondo: lino bianco, t.z., 14/cm Trama suppl.: cotone blu, t.z., 20/cm</p>