

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017118

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000016804

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tovaglia

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione tovaglia umbra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo Corso Vannucci - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 914

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Rocchi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1925
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1470
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura umbra
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ tessuto/ trama lanciata
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	161.5
MISL - Larghezza	38
MISV - Varie	le bande figurate hanno le seguenti altezze a partire dal basso:6.5; 1; 16 .7; 1; 6.3; 5.9; 1.7; 18; 1.4; 6.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	priva di una cimosa; macchie brune e azzurre, aloni, abrasioni, ingiallimento, estesi rammendi e rimaneggiamenti ; tutte le parti in blu sono inte resstate da uno spesso ritocco, forse eseguito a pastello, che rende proble matico decifrare il modulo decorativo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	tessuto di lino bianco decorato con trame supplementari di cotone blu. Tovaglia a maglia munita di una sola cimosa e rimaneggiata con l'eliminazione di alcune parti e la giunzione di quelle superstiti. Le bande figurate presentano i seguenti motivi a partire dal basso: a) (difficilmente leggibile a causa di estesi ritocchi) due lupi ai lati di una coppia di volatili affrontati ad un elemento circolare, probabilmente una fontana; le coppie successive sono separate da un albero con frutti; b) frammento di altro modulo decorativo; c) draghi alati affrontati ad una fontana d'amore; d) frammento di altro modulo decorativo; e) due tacchini (?) affrontati ai lati di un elemento verticale (una fontana?). Ciascun volatile ha alle spalle un lupo o felino; le coppie successive sono separate da un albero con frutti; f) due coppie di quadrupedi alternati ad una fontana (?) o ad un elemento vegetale; g) frammento di altro modulo decorativo; h) due cervi alla fontana; alle loro spalle un albero sul quale si posano due uccelli; i) un pavone e un altro uccello affrontati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tovaglia è stata donata da Rocchi al Comune di Perugia nel 1925; viene datata da Santi (1969, p.189) alla fine del XV secolo. Nonostante sia stato tagliato tutto un lato lungo questa tovaglia presenta un ricco repertorio figurativo. Il drago è il simbolo negativo usato in contrapposizione ai cervi (il cristiano che riceve i doni dello Spirito Santo), ma il tema del bene e del male è rafforzato dal lupo che insegue l'uccello, che a sua volta si abbeverava alla fontana o mangia i frutti dell'albero della vita. Questo tessuto può essere confrontato con un altro in collezione Rocchi (cfr. Rocchi, 1918, p. 13). Per notizie generali sui tessuti umbri si rimanda alla scheda del reperto con numero d'inventario 803.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Rocchi M.
ACQD - Data acquisizione	1925/09/27
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNN20559
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918

FNTF - Foglio/Carta	n.914
FNTN - Nome archivio	SBAPPSAE PG
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000769
BIBN - V., pp., nn.	p.189 scheda 182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Meneghini C./ Nagni G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001635
BIBN - V., pp., nn.	p.20 segg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rocchi M.
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	00001637
BIBN - V., pp., nn.	p.13
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
	Analisi Tecnica. Descrizione dell'intreccio. Tessuto composto da un ordito ed una trama in lino che legano in armatura diagonale (varianti),

OSS - Osservazioni

decorato da trame supplementari serrate e lanciate. Tessuto a 16 licci munito di una sola cimosa. - Bande bianche esterne: intreccio a "spina" (variante dell'armatura diagonale) diff.3 Ordito: lino bianco, t.z. 15/cm Trama: lino bianco, t.z. 20/cm - Bande bianche inframmezzate a quelle blu: intreccio "occhio di pernice" (variante dell'armatura diagonale) diff.3 Ordito: lino bianco, t.z. 15/cm Trama: lino bianco, t.z. 20/cm - Bande blu senza decoro: composte da trame serrate che si intrecciano al l'ordito in lino in armatura tela, formando per quattro volte tre orditi e per una volta cinque Ordito: lino bianco, t.z. 15/cm Trama: cotone blu, t.z. 28/cm - Bande blu con figure: fondo armatura tela di lino decorato da trame supplementari lanciate di colore blu Ordito di fondo: lino bianco, t.z., 15/cm Trama di fondo: lino bianco, t.z., 11/cm Trama suppl.: cotone blu, t.z., 10/cm