

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017122

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000016804

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tovaglia

OGTV - Identificazione frammento

OGTN - Denominazione /dedicazione tovaglia umbra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo Corso Vannucci - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 918

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Rocchi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1925
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1470
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura umbra
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ tessuto/ trama lanciata
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	46
MISV - Varie	le bande figurate hanno le seguenti altezze a partire dal basso: 3.5; 24.2 ; 3.2; 19.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	priva di una cimosa perché tre lati risultano tagliati; macchie brune e azzurre, aloni, abrasioni, ingiallimento, estesi rammendi e rimaneggiamenti; ritocchi con pigmenti e pastelli.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002

RSTE - Ente responsabile	SBAPPSAE PG
RSTN - Nome operatore	I.C.R.
RSTR - Ente finanziatore	SBAPPSAE PG

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

tessuto di lino bianco decorato con trame supplementari di cotone blu. Tovaglia priva di una cimosa e tagliata su tre lati. Le bande figurate presentano i seguenti motivi a partire dal basso: a) motivo geometrico e losanghe alternate; b) serie di castelli con torre centrale: sulla porta è un cane con un uccello posato sul muso, alla finestra un uccello. Alternati agli uccelli ci sono due pavoni alternati ad un albero; c) due uccelli affrontati ad una rosetta; d) cervi affrontati all'albero della vita; sul loro dorso vi è un lupo che li morde sul collo, sul dorso del lupo un uccello ad ali spiegate. Tra le zampe dei cervi è raffigurato un cerbiatto che allatta, o forse un altro lupo. Alternati ai cervi vi sono alberi con grandi fiori.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La tovaglia è stata donata da Rocchi al Comune di Perugia nel 1925; viene datata da Santi (1969, p.187) alla fine del XV secolo. Anche se non è stato rilevato alcun numero d'inventario nel tessuto in esame, se non quello scritto a mano sul cartellino di stoffa (n°13), non sussistono incertezze nell'identificare questa tovaglia con quella descritta al n° 918 dell'inventario del 1918. È stata pubblicata da Santangelo (1958, pp.28-29). Nel repertorio iconografico la lotta tra il bene e il male è resa mediante la figura del cervo (l'anima del cristiano) che deve salvarsi dall'attacco dei lupi (il maligno). I simboli cristiani si mescolano a quelli profani, rappresentati dal castello abitato da animali grandi e piccoli, tra i quali spicca il pavone con la ruota aperta, che rafforza il significato di orgoglio già insito nel castello. Per notizie generali sui tessuti umbri si rimanda alla scheda del reperto con numero d'inventario 803.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQN - Nome

Rocchi M.

ACQD - Data acquisizione

1925/09/27

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Perugia

CDGI - Indirizzo

Corso Vannucci - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG GNU17122

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n.918
FNTN - Nome archivio	SBAPPSAE PG
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000769
BIBN - V., pp., nn.	p.187 scheda 173

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00001644
BIBN - V., pp., nn.	pp.28-29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Meneghini C./ Nagni G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001635
BIBN - V., pp., nn.	p.20 segg.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.

FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Analisi Tecnica. Descrizione dell'intreccio. Tessuto composto da un ordito ed una trama in lino che legano in armatura diagonale (varianti), decorato da trame supplementari serrate e lanciate. Tessuto a 16 licci munito di una sola cimosa. - Banda bianca esterna: intreccio a "occhio di pernice" (variante dell'armatura diagonale) diff.3 Ordito: lino bianco, t.z. 18/cm Trama: lino bianco, t.z. 24/cm - Bande bianche che separano quelle blu: intreccio "a spina" (variante dell'armatura diagonale) diff.3 Ordito: lino bianco t.z. 18/cm Trama: lino bianco t.z. 24/cm - Bande blu senza decoro: composte da trame serrate che si intrecciano al l'ordito in lino in armatura tela, formando per quattro volte tre orditi e per una volta cinque Ordito: lino bianco, t.z. 18/cm Trama: cotone blu, t.z. 36/cm - Bande blu con figure: fondo armatura tela di lino decorato da trame supplementari lanciate di colore blu Ordito di fondo: lino bianco, t.z., 18/cm Trama di fondo: lino bianco, t.z., 10/cm Trama suppl.: cotone blu, t.z., 10/cm