SCHEDA

TSK - Tipo Scheda OA LIR - Livello ricerca C NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione 10 NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore S38	
LIR - Livello ricerca NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale 00017122	
NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione 10 NCTN - Numero catalogo generale 00017122	
NCTR - Codice regione 10 NCTN - Numero catalogo generale 00017122	
NCTN - Numero catalogo generale 00017122	
generale	
FSC - Ente schedatore S38	
LSC - Ente schedatore 550	
ECP - Ente competente S38	
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni 1000016804	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tovaglia	
OGTV - Identificazione frammento	
OGTN - Denominazione /dedicazione tovaglia umbra	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato Italia	
PVCR - Regione Umbria	
PVCP - Provincia PG	
PVCC - Comune Perugia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia palazzo	
LDCQ - Qualificazione comunale	
LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori	
LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori	
LDCU - Indirizzo Corso Vannucci - 06100 Perugia	
LDCM - Denominazione Galleria Nazionale dell'Umbria	
LDCS - Specifiche deposito	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero 918	
INVD - Data 1918	
I A ALTDE LOCALIZZAZIONI CEOCDARICO AMMINISTRATIVE	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza	

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Rocchi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1925
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1470
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura umbra
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ tessuto/ trama lanciata
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	46
MISV - Varie	le bande figurate hanno le seguenti altezze a partire dal basso: 3.5; 24.2; 3.2; 19.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	priva di una cimosa perché tre lati risultano tagliati; macchie brune e a zzurre, aloni, abrasioni, ingiallimento, estesi rammendi e rimaneggiament i; ritocchi con pigmenti e pastelli.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002

RSTE - Ente responsabile	SBAPPSAE PG
RSTN - Nome operatore	I.C.R.
RSTR - Ente finanziatore	SBAPPSAE PG
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tessuto di lino bianco decorato con trame supplementari di cotone blu Tov aglia priva di una cimosa e tagliata su tre lati. Le bande figurate prese ntano i seguenti motivi a partire dal basso: a) motivo geometrice e losang he alternate; b) serie di castelli con torre centrale: sulla porta è un ca ne con un uccello posato sul muso, alla finestra un uccello. Alternati agl i uccelli ci sono due pavoni alternati ad un albero; c) due uccelli affron tati ad una rosetta; d) cervi affrontati all'albero della vit sul loro d orso vi è un lupo che li morde sul collo, sul dorso del lupo un uccello ad ali spiegate. Tra le zampe dei cervi è raffigurato un cerbiatto che allat ta, o forse un altro lupo. Alternati ai cervi vi sono alberi con grandi fi ori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tovaglia è stata donata da Rocchi al Comune di Perugia nel 1925; viene datata da Santi (1969, p.187) alla fine del XV secolo. Anche se non è sta to rilevato alcun numero d'inventario nel tessuto in esame, s non quello scritto a mano sul cartellino di stoffa (n°13), non sussiston incertezze nell'indentificare questa tovaglia con quella descritta al n° 918 dell'inv entario del 1918. E' stata pubblicata da Santangelo (1958 pp.28-29). Nel repertorio iconografico la lotta tra il bene e il male è resa mediante la figura del cervo (l'anima del cristiano) che deve salvarsi dall'attacco de i lupi (il maligno). I simboli cristiani si mescolano a quelli profani, ra ppresentati dal castello abitato da animali grandi e piccoli, tra i quali spicca il pavone con la ruota apert che rafforza il significato di orgog lio già insito nel castello. Per notizie generali sui tessuti umbri si rimanda alla scheda del reperto co numero d'inventario 803.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Rocchi M.
ACQD - Data acquisizione	1925/09/27
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci - 06100 Perugia
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
_	

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n.918
FNTN - Nome archivio	SBAPPSAE PG
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000769
BIBN - V., pp., nn.	p.187 scheda 173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00001644
BIBN - V., pp., nn.	pp.28-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Meneghini C./ Nagni G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001635
BIBN - V., pp., nn.	p.20 segg.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Analisi Tecnica. Descrizione dell'intreccio. Tessuto composto da un ordito ed una trama in lino che legano in armatura diagonale (varianti decorat o da trame supplementari serrate e lanciate. Tessuto a 16 licci munito di una sola cimosa Banda bianca esterna: intreccio a "occhi di pernice" (variante dell'arm atura diagonale) diff.3 Ordito: lino bianco, t.z. 18/cm Trama: lino bianco, t.z. 24/cm - Bande bianche che separano quelle blu: intreccio "a spina" (variante del l'armatura diagonale) diff.3 Ordito: lino bianco t.z. 18/cm Trama: lino bianco t.z. 24/cm - Bande blu senza decoro: composte da trame serrate che si intrecciano al l'ordito in lino in armatura tela, formando per quattro volte tre orditi e per una volta cinque Ordito: lino bianco, t.z. 18/cm Trama: cotone blu, t.z. 36/cm - Bande blu con figure: fondo armatura tela di lino decorato da trame supp lementari lanciate di colore blu Ordito di fondo: lino bianco, t.z., 18/cm Trama di fondo: lino bianco, z., 10/cm Trama suppl.: cotone blu, t.z., 10/cm