

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo
generale 00017128

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000016804

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tovaglia

OGTV - Identificazione frammento

OGTN - Denominazione
/dedicazione tovaglia umbra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	Corso Vannucci - 06100 Perugia
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	924
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Rocchi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1925
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura umbra
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ tessuto/ trama lanciata
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	59.9
MISV - Varie	le bande figurate hanno le seguenti altezze a partire dal basso:6.8; 14.3; 7.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tagliata sui lati corti, macchie brune e azzurre, aloni, abrasioni, ingiallimento, tasselli, ritocco nelle parti blu
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tessuto di lino bianco decorato con trame supplementari di cotone blu. Tovaglia munita di entrambe le cimose ma tagliata sui lati corti. Le bande figurate presentano i seguenti motivi a partire dal basso: a) cervi affrontati ad un elemento vegetale. Le coppie sono separate da alberi con frutti; b) leoni affrontati ad un elemento verticale sovrastato da due figurette umane sedute. Tra le zampe del leone è un animale più piccolo; tra le teste e vi sono alcune lettere; c) coppie di agnelli portacroce affrontati e separati da un elemento vegetale; volgono il capo indietro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	tra le teste dei leoni
ISRI - Trascrizione	A, F, I, N, A, M, O, R.
NSC - Notizie storico-critiche	La tovaglia è stata donata da Rocchi al Comune di Perugia nel 1925; viene datata da Santi (1969, p.186) al XV secolo sebbene evidenze nella trama mostrano un elemento di datazione al secolo precedente. L'estensore della scheda OA 1994 ne propone una collocazione al XVI secolo ed evidenzia nell'elemento verticale che separa i leoni un probabile riferimento alla fontana maggiore di Perugia. Per notizie generali sui tessuti umbri si rimanda alla scheda del reperto con numero d'inventario 803.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Rocchi M.

ACQD - Data acquisizione	1925/09/27
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNN20563
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n.924
FNTN - Nome archivio	SBAPPSAE PG
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000769
BIBN - V., pp., nn.	p.186 scheda 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bombe W.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00001638
BIBN - V., pp., nn.	p.110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00001644
BIBN - V., pp., nn.	pp.28-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Meneghini C./ Nagni G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001635

BIBN - V., pp., nn.	p.20 segg.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Analisi Tecnica. Descrizione dell'intreccio. Tessuto composto da un ordito ed una trama in lino che legano in armatura diagonale (varianti), decorat o da trame supplementari serrate e lanciate. Tessuto a 18 licci munito di ambedue le cimose. - Banda bianca esterna (in basso): intreccio "a spina" (variante dell'armatura diagonale) diff.3 Ordito: lino bianco t.z. 14/cm Trama: lino bianco t.z. 20/cm - Bande bianche che intervallano quelle blu (compresa la più grande esterna in alto): intreccio "a occhio di pernice" (variante dell'armatura diagonale) diff. 3 Ordito: lino bianco t.z. 14/cm Trama: lino bianco t.z. 20/cm - Bande blu senza decoro: composte da trame serrate che si intrecciano al l'ordito in lino in armatura tela, formando per quattro volte tre orditi e per una cinque Ordito: lino bianco, t.z. 14/cm Trama: cotone blu, lino bianco t.z. 42/cm - Bande blu con figure: fondo armatura tela di lino decorato da trame supplementari lanciate di colore blu Ordito di fondo: lino bianco, t.z., 14/cm Trama di fondo: lino bianco, t.z., 12/cm Trama suppl.: cotone blu, t.z., 12/cm</p>