

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017436
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1000017435
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	7
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di città
SGTT - Titolo	I perugini alle terme di San Galgano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano
LDCN - Denominazione	Convento S. Francesco al Prato

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Francesco al Prato
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza San Francesco - 06100 Perugia
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Top. 109
INVD - Data	1952

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Priori
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Priori
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1973
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1870
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1870
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Verga Napoleone
AUTA - Dati anagrafici	1833/ 1916
AUTH - Sigla per citazione	00001131

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 22.5

MISL - Larghezza 37.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto acquarello

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Vedute: Perugia: terme di San Galgano.

NSC - Notizie storico-critiche

E' parte di una serie di sette acquarelli, raffiguranti storie della vita perugina, dove secondo Mancini sotto lo stimolo rievocativo della realtà, Verga mostra di trovare la sua più alta ispirazione artistica. Lo ricordiamo come eccellente miniatore ed esperto decoratore di soffitti. E' tra i pochi artisti perugini della seconda metà del Ottocento che, pur non aderendo completamente alle moderne conquiste figurative, che conosce essendosi formato oltre che a Perugia anche presso l'Accademia di San Luca a Roma, riesce a superare gli schemi convenzionali della cultura provinciale, aridamente accademici. Partecipa alle sanguinose vicende delle ultime lotte risorgimentali per la liberazione dal dominio pontificio, di cui diviene cronista attento, riportando quei fatti con scrupolo documentario e rara intensità d'immagini, in uno stile nitido, incisivo e puro. Da notare che, nelle opere ispirate a questi eventi unisce allo slancio del patriota il moderno interesse per inediti aspetti del reale "colti con l'occhio del poeta e la perizia del miniatore" (Mancini, 1977). Esempio per quanto detto gli aspetti di costume argutamente e realisticamente trattati. Il carattere pittorico della sua visione reale e patriottica è basato su una minuta grafia. Il dipinto è ricordato nell'inventario topografico come proveniente dal Comune di Perugia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo Corso Vannucci - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG GNN6030

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini F.F./ Saporì G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000878
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120 - 124
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiurini G./ Mancini F.F./ Stopponi S.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001804
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75, 99, 104, 189, 342
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Accademia
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001655
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48 - 49
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Delogu G.L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)