

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 10

**NCTN - Numero catalogo generale** 00005919

**ESC - Ente schedatore** S38

**ECP - Ente competente** S38

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Beata Colomba

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Perugia

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 3751

**INVD - Data** NR (recupero pregresso)

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Umbria

**PRVP - Provincia** PG

**PRVC - Comune** Perugia

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

#### **PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 1859

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Umbria

**PRVP - Provincia** PG

**PRVC - Comune** Perugia

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

#### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1888

**PRDU - Data uscita** 1940

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVI

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1501

**DTSF - A** 1501

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito umbro

**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	171
<b>MISL - Larghezza</b>	74
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1995/ 96
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Manuali
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comunità Beata Colomba
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Beata Colomba. Attributi: (Beata Colomba) rosario; corona di rose; giglio; croce.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VIVENTIS TABULA H(A)EC PEDIBUS TUNC SUBDITA NUDIS / NUNC GERIT EFFIGIEM DI VA COLUMBA TUI/ QUI CERNIS SUPPLEX HUMILES EFFUNDE PRECATUS/ AC C(O)ELO OP TATAM SPE CAPE LAETUS OPEM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tradizione vuole che sia la stessa tavola sulla quale fu imbalsamata la Beata dopo la sua morte; Angelo dei Bontempi narra che la Beata terziaria domenicana da Rieti giunse a Perugia 1488 qui fu accolta nel Collegio delle suore di San Domenico in Porta San Pietro, ben presto si accattivò la simpatia dei perugini; morì nel 1501 nel convento di Santa Caterina dove le consorelle rimasero fino al 1859; trasferitesi nella nuova sede in via Antica (oggi Imbriani) ricostruirono fedelmente la cella della Beata, infine nel 1940 si trasferirono nell'attuale stabile; per ciò che concerne l'autenticità della tavola il Ricci (1910) ritiene che non sia questa quella utilizzata per imbalsamare la Beata; lo stile pittorico risulta attardato rispetto all'epoca in cui fu prodotto, vi si riscontrano, infatti, motivi

trecenteschi di matrice senese, quali il delicato volto di tipo l'ore  
zzettiano e la mancanza di plasticità nella figura; nel paesaggio è p  
alese il ricordo della pittura umbra.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG R19890

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Di Angelo De Bontempi
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVI

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Siepi S.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTD - Data</b>	1962

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crowe, Joseph Archer - Cavalcaselle, Giovanni Battista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1887
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001719
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 44

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000243
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 567 (nota)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000539
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 135

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Coop. Techne
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Abbozzo F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tassini A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1998
<b>AGGN - Nome</b>	Esposito M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tassini A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)