

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00005983

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Filippo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Umbria  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | PG      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Perugia |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | 3815                    |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1600 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>        | 1699 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca.  |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Battini Mattia |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1666/ 1727     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000441       |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 376      |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 276      |
| <b>FRM - Formato</b>    | sagomato |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | leggere alterazioni dovute a microbatteri, nella parte mediana |

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: S.Filippo; angeli. Paesaggi: empireo; fenomeni naturali; nuvol e. Attributi: (S.Filippo) croce.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nell'opera, che è costantemente attribuita dalle guide al Batini, compaiono o gli elementi più caratteristici della pittura di questi, che si distinguono anche per una costante attenzione all'aspetto cromatico e luministico, preva talvolta su quello disegnativo; questo accentuato colorismo lo avvicina alla pittura veneta del '500 di Paolo Caliari detto il Veronese, di cui l'autore ripropone schemi e tonalità; alla stessa maniera del Veronese il Batini, qui preferisce spazi più espansi che profondi ed effetti di luce solare, anche le ombre tendono a schiarirsi, ad avvicinarsi al bianco; il Batini non oltrepassa i limiti di un gradevole accostamento cromatico e non ricerca con artifici tecnici vibrazioni del colore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PG R19862

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

AA.VV.

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBH - Sigla per citazione**

00000765

**BIBN - V., pp., nn.**

v.III, p.198

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Coop.Techne

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Abbozzo F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1996

**RVMN - Nome**

Odorisio G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Tassini A.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |