SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00076326
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di camino OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Umbria

PVCP - Provincia

PCC - Comune

Perugia

Calla Harbara

PVL - Altra località Colle Umberto (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione Villa del Cardinale

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche interno, II sala sn.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1750	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ stuccatura/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	123	
MISL - Larghezza	178	
MISP - Profondità	29	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	mediocre	
conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni	mancante di alcuni motivi decorativi asportati	
specifiche	maneante di alcum motivi decorativi asportati	
specifiche DA - DATI ANALITICI	maneante di alcum motivi decorativi asportati	
_	maneante di alcum motivi decorativi asportati	
DA - DATI ANALITICI	cornice a profilo esterno rettilineo/ luce interna sagomata/ in alto e ai lati, motivi decorativi di festoni ed altri elementi vegetali in rilievo s u superficie trattata a finto marmo venato ocra e grigio su fondo chiaro.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	cornice a profilo esterno rettilineo/ luce interna sagomata/ in alto e ai lati, motivi decorativi di festoni ed altri elementi vegetali in rilievo s u	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice a profilo esterno rettilineo/ luce interna sagomata/ in alto e ai lati, motivi decorativi di festoni ed altri elementi vegetali in rilievo s u superficie trattata a finto marmo venato ocra e grigio su fondo chiaro.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	cornice a profilo esterno rettilineo/ luce interna sagomata/ in alto e ai lati, motivi decorativi di festoni ed altri elementi vegetali in rilievo s u superficie trattata a finto marmo venato ocra e grigio su fondo chiaro. NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	cornice a profilo esterno rettilineo/ luce interna sagomata/ in alto e ai lati, motivi decorativi di festoni ed altri elementi vegetali in rilievo s u superficie trattata a finto marmo venato ocra e grigio su fondo chiaro. NR (recupero pregresso) L'antica villa cinquecentesca costruita dal cardinale Fulvio Della Corgna (vedi scheda 00076317) fu venduta nel 1645 da Fulvio IV Della Corgna a Cor nelio II Oddi. La famiglia Oddi - Oddi Baglioni ne rimase proprietaria fin o al 1891, quando fu acquistata dal cavalier Francesco Cesaroni per essere poi nuovamente venduta nel 1926 a Luigi Parodi, dai cui eredi è stata ali enata nel 1996 a favore del Demanio. Tra i numerosi interventi effettuati nel corso del Settecento sia sulla vi lla che sul parco circostante, si registra, come in questo caso, l'aggiunt a di elementi di arredo di gusto tardo-barocco e rococò, con l'uso di legn o intagliato, stucco e specchio nella decorazione di porte e camini.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	cornice a profilo esterno rettilineo/ luce interna sagomata/ in alto e ai lati, motivi decorativi di festoni ed altri elementi vegetali in rilievo s u superficie trattata a finto marmo venato ocra e grigio su fondo chiaro. NR (recupero pregresso) L'antica villa cinquecentesca costruita dal cardinale Fulvio Della Corgna (vedi scheda 00076317) fu venduta nel 1645 da Fulvio IV Della Corgna a Cor nelio II Oddi. La famiglia Oddi - Oddi Baglioni ne rimase proprietaria fin o al 1891, quando fu acquistata dal cavalier Francesco Cesaroni per essere poi nuovamente venduta nel 1926 a Luigi Parodi, dai cui eredi è stata ali enata nel 1996 a favore del Demanio. Tra i numerosi interventi effettuati nel corso del Settecento sia sulla vi lla che sul parco circostante, si registra, come in questo caso, l'aggiunt a di elementi di arredo di gusto tardo-barocco e rococò, con l'uso di legn o intagliato, stucco e specchio nella decorazione di porte e camini.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	cornice a profilo esterno rettilineo/ luce interna sagomata/ in alto e ai lati, motivi decorativi di festoni ed altri elementi vegetali in rilievo s u superficie trattata a finto marmo venato ocra e grigio su fondo chiaro. NR (recupero pregresso) L'antica villa cinquecentesca costruita dal cardinale Fulvio Della Corgna (vedi scheda 00076317) fu venduta nel 1645 da Fulvio IV Della Corgna a Cor nelio II Oddi. La famiglia Oddi - Oddi Baglioni ne rimase proprietaria fin o al 1891, quando fu acquistata dal cavalier Francesco Cesaroni per essere poi nuovamente venduta nel 1926 a Luigi Parodi, dai cui eredi è stata ali enata nel 1996 a favore del Demanio. Tra i numerosi interventi effettuati nel corso del Settecento sia sulla vi lla che sul parco circostante, si registra, come in questo caso, l'aggiunt a di elementi di arredo di gusto tardo-barocco e rococò, con l'uso di legn o intagliato, stucco e specchio nella decorazione di porte e camini.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	cornice a profilo esterno rettilineo/ luce interna sagomata/ in alto e ai lati, motivi decorativi di festoni ed altri elementi vegetali in rilievo s u superficie trattata a finto marmo venato ocra e grigio su fondo chiaro. NR (recupero pregresso) L'antica villa cinquecentesca costruita dal cardinale Fulvio Della Corgna (vedi scheda 00076317) fu venduta nel 1645 da Fulvio IV Della Corgna a Cor nelio II Oddi. La famiglia Oddi - Oddi Baglioni ne rimase proprietaria fin o al 1891, quando fu acquistata dal cavalier Francesco Cesaroni per essere poi nuovamente venduta nel 1926 a Luigi Parodi, dai cui eredi è stata ali enata nel 1996 a favore del Demanio. Tra i numerosi interventi effettuati nel corso del Settecento sia sulla vi lla che sul parco circostante, si registra, come in questo caso, l'aggiunt a di elementi di arredo di gusto tardo-barocco e rococò, con l'uso di legn o intagliato, stucco e specchio nella decorazione di porte e camini.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA F ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	cornice a profilo esterno rettilineo/ luce interna sagomata/ in alto e ai lati, motivi decorativi di festoni ed altri elementi vegetali in rilievo s u superficie trattata a finto marmo venato ocra e grigio su fondo chiaro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'antica villa cinquecentesca costruita dal cardinale Fulvio Della Corgna (vedi scheda 00076317) fu venduta nel 1645 da Fulvio IV Della Corgna a Cor nelio II Oddi. La famiglia Oddi - Oddi Baglioni ne rimase proprietaria fin o al 1891, quando fu acquistata dal cavalier Francesco Cesaroni per essere poi nuovamente venduta nel 1926 a Luigi Parodi, dai cui eredi è stata ali enata nel 1996 a favore del Demanio. Tra i numerosi interventi effettuati nel corso del Settecento sia sulla vi lla che sul parco circostante, si registra, come in questo caso, l'aggiunt a di elementi di arredo di gusto tardo-barocco e rococò, con l'uso di legn o intagliato, stucco e specchio nella decorazione di porte e camini.	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)	
CDGI - Indirizzo	Colle Umberto - Perugia	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PG N5066	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1999	
CMPN - Nome	Cannistrà A.	
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tassini A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tassini A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	

responsabile