

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00077927
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura illusionistica con balaustra e putti che si affacciano
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVL - Altra località	Colle Umberto (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Villa del Cardinale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	interno, piano primo, sala delle Stagioni, volta, parte centrale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Savini Salvio
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1580-1609
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000387
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Della Corgna Fulvio cardinale
--------------------	-------------------------------

CMMD - Data	1575/ 1583
--------------------	------------

CMMF - Fonte	analisi storica/bibliografia
---------------------	------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	MIS sala: 525 x 495
---------------------	---------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	figurazione parzialmente ridipinta e non originale
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Oculo delimitato da circonferenza nera, includente ottagono poggiate su 8 mensole che originano 8 scomparti trapezoidali in cui sono raffigurati alternativamente 2 tritoni affrontati, putto tra draghi alati con teste antropomorfe, 2 draghi alati affrontati, 2 putti alati affrontati recanti tra di loro cornioli, 2 figure ibride di putti con lunghe code
--	---

	attorte/ balaustrata poligonale contro sfondo a cielo aperto, dalla quale si affacciano 4 putti che recano mazzi di fiori, in pose e posizioni differenziate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questa decorazione "trompe-l'oeil" si ricollega alla tradizione rinascimentale di creare effetti luministici sorprendenti con lo sfondamento illusorio della copertura a volta o a cupola. A partire dal modello mantegnaesco della "Camera degli Sposi" di Mantova, incontrò particolare favore questa versione del parapetto circolare da cui si sporgono putti o animate figure. In questo caso, sia che si tratti della decorazione originale, evidentemente appesantita da gravose ridipinture, sia che invece si debba ad una ricostruzione ottocentesca dovuta eventualmente all'intervento purista dell'Angelini, questa figurazione si ricollega a due esempi ad essa storicamente e culturalmente vicini: la decorazione del soffitto della sala della Caduta di Fetonte, in palazzo Della Corgna a Castiglione del Lago, dove il soggetto centrale è incluso entro un'analogha balaustrata ottagonale; e la cupola dipinta della chiesetta manierista della Maestà delle Volte a Perugia, realizzata dal Circignani intorno al 1568, nella quale dalla balaustra circolare si sporgono - proprio come alla Villa - animati e coloriti putti. Per quanto concerne la fascia circostante, con i partiti trapezoidali densi di graziose figure affrontate, sembra trattarsi di una zona originale, per l'accuratezza e per la corrispondenza stilistica ed iconografica con il complesso delle grottesche cinquecentesche della Villa. L'ormai prossimo restauro potrà fornire dati più certi e realistici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	prelazione
ACQN - Nome	SBAAAS PG
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia/ Colle Umberto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M5224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, pp.606-608

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lupattelli A.**BIBD - Anno di edizione** 1895**BIBH - Sigla per citazione** 00000093**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Canuti F.**BIBD - Anno di edizione** 1926**BIBH - Sigla per citazione** 00000334**BIBN - V., pp., nn.** pp.275-280**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Saporì G.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBH - Sigla per citazione** 00000975**BIBN - V., pp., nn.** pp.27-61**BIBI - V., tavv., figg.** tavv.55-57**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ciampolini M./ Salimbeni Ventura**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBH - Sigla per citazione** 00001094**BIBN - V., pp., nn.** pp.378-9/ 833**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2001**CMPN - Nome** Cannistrà A.**FUR - Funzionario responsabile** Abbozzo F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Tassini A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tassini A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)