

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00077951

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000077950

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di porta

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCS - Stato</b>                             | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>                           | Umbria   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                         | PG   |
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Perugia  |
| <b>PVL - Altra località</b>                     | Colle Umberto (frazione)   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | villa  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Villa del Cardinale  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | interno, piano primo, sala dell'Allegoria della Carità , porta   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1700   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1799   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | ambito Italia centrale   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | stucco/ pittura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 420  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 170  |
| <b>MIST - Validità</b>                          | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | composta, sugli stipiti, da cornici modanate con specchiatura interna a fondo giallo ornata da motivi ad intreccio e motivi vegetali in bianco/ cim asa a sopraporta con elementi laterali di analoga fattura che includono s pecchiatura centrale rettangolare smussata agli angoli/ fastigio apicale a cartoccio con palmette e motivi vegetali. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>                   |  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>soggetto</b>                       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Tipologia ornamentale settecentesca di gusto rococò che interessa tutte le porte interne delle sale minori del piano primo e si estende ad altre menti d'arredo, come i caminetti e le cornici sovrastanti. Nella cornice del sopraporta sono spesso inseriti, come in questo caso, pannelli dipinti con motivi floreali e variopinti uccelli di gusto esotico, secondo la moda orientalizzante delle "chinoiserie" diffuse nel corso del XVIII secolo; oppure, come in alcune porte del piano terreno, sono in uso soggetti a incisione, in linea con la tendenza alternativa a decorare gli ambienti con stampe, monocromi o "silouettes". Va precisato che, tra i numerosi interventi effettuati nel corso del Settecento sia nell'edificio che nel parco circostante, si registra, come in questo caso, l'aggiunta di elementi d'arredo di gusto tardo-barocco e rococò, con raffinate ebanisterie e stucchi di fattura ricercata. Si ricorda che l'antica villa cinquecentesca, edificata per volontà e commissione del cardinale Fulvio Della Corgna (v. scheda n. 00076317), fu venduta nel 1645 da Fulvio IV Della Corgna a Cornelio II Oddi. La famiglia Oddi -Oddi Baglioni ne rimase proprietaria fino al 1891, quando fu acquistata dal cavaliere Francesco Cesaroni per essere poi nuovamente venduta nel 1926 a Luigi Parodi, dai cui eredi è stata infine alienata nel 1996 a favore del demanio.</p> |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | prelazione                 |
| <b>ACQN - Nome</b>               | SBAAAS PG                  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1996                       |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | PG/ Perugia/ Colle Umberto |

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato         |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | NR (recupero pregresso) |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS PG M5257         |

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Vasari G.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1906                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000002                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. VII, pp.606-608        |

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica           |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ciampolini M./ Salimbeni Ventura |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1988                             |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001094                         |

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.378-9/ 833

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

Cannistrà A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Abbozzo F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Tassini A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Tassini A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)