

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00077983

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000077984

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione grottesche, Ercole e l'Idra di Lerna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVL - Altra località Colle Umberto (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione Villa del Cardinale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche interno, piano primo, scalone d'accesso al secondo piano, pianerottolo int ermedio, parete sn, lunetta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSF - A	1899
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
-----------------------------	------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	alterato e parzialmente lacunoso a causa di gravi infiltrazioni
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice perimetrale con motivi decorativi astratti, vegetali e floreali ne ll'interno della lunetta, a sn e a ds: motivo di doppia voluta includente rosetta da cui si diparte fusto con lampada con fiaccola accesa; al centro si innesta terminazione di figura maschile ibrida tronca, con lunga chioma ondulata, becco d'uccello, un braccio mutato in voluta e nell'altro stelo con doppia corolla di petali al centro, scomparto mistilineo con cimasa modanata ornata da motivi floreali e testa antropomorfa e mensole laterali con draghi alati, su ventagli ; nello scomparto, a monocromo, figura di Ercole vestito di pelle leonina curvo sul mostro nell'atto di cingergli le braccia; e a sn l'Idra come figura ibrida con torso e testa maschile e terminazione come lunga coda attorta da mostro marino, che si contorce all'indietro afferrandosi alle braccia dell'eroe.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

Le lunette del pianerottolo intermedio e la seconda campata dello scalone che accede al secondo piano presentano una decorazione di gusto neoclassico e antichizzante senza dubbio ispirata al repertorio di grotteschi "alla antica" ampiamente illustrato nei dipinti cinquecenteschi della Villa, ma d'altra parte anche aggiornata alla

NSC - Notizie storico-critiche

moda antiquaria stimolata e alimentata dalle scoperte archeologiche che, a partire dai primi decenni del XVIII secolo, avevano riportato alla luce l'antica città di Ercolano. La vasta diffusione di raccolte di incisioni che documentavano quegli straordinari ritrovamenti diede nuovo impulso alla pittura antichizzante e grottesca, promuovendo la diffusione nelle arti decorative, in special modo nella manifattura di ceramiche e porcellane, di figurazioni e motivi vascolari classici. Questa corrente di gusto, esaltata dal formalismo neoclassico, riemerge rivigorita dallo studio accademico nelle decorazioni del secondo Ottocento, che ripropone, con sfoggio di virtuosismi tecnici, tutto il repertorio "all'antica". A questo proposito, un esempio in ambito locale estremamente rappresentativo è costituito dal complesso decorativo del Palazzo della Provincia a Perugia che, nel corso degli anni '70 di quel secolo, vide attivi numerosi artisti e decoratori dell'epoca, tra i quali Domenico Bruschi (1840-1910), Mariano Piervittori (1820-1888) e Matteo Tassi (1831-1895). Nel corso del XIX secolo la Villa, di proprietà della famiglia Oddi fin dal 1645, venne più volte interessata da interventi di rinnovamento e di restauro volti anche a valorizzarne la capacità ricettiva, favorendone l'utilizzo, a partire dalla metà del secolo, come "Country House": il secondo piano venne allestito per l'ospitalità con nuove camere e servizi. In seguito, nel 1891 la Villa fu acquistata da Francesco Cesaroni e subì nuove trasformazioni e restauri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	prelazione
ACQN - Nome	SBAAAS PG
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia/ Colle Umberto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PG M5287

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Cannistrà A.
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Tassini A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tassini A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)