

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00077984
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1000077983
ROZ - Altre relazioni	1000077985

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	grottesche, Ercole e l'Idra di Lerna
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVL - Altra località	Colle Umberto (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Villa del Cardinale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
	interno, piano primo, scalone d'accesso al secondo piano, pianerottolo

LDCS - Specifiche	int ermedio, parete ds, lunetta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alterato e parzialmente lacunoso a causa di gravi infiltrazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice perimetrale con motivi decorativi astratti, vegetali e floreali ne ll'interno della lunetta, a sn e a ds: motivo di doppia voluta includente rosetta da cui si diparte fusto con lampada con fiaccola accesa; al centro si innesta terminazione di figura maschile ibrida tronca, con lunga chiom a ondulata, becco d'uccello, un braccio mutato in voluta e nell'altro stel o con doppia corolla di petali/ al centro, scomparto mistilineo con cimasa modanata ornata da motivi floreali e testa antropomorfa e mensole lateral i con draghi alati, su ventagli ; nello scomparto, a monocromo, figura di Ercole vestito di pelle leonina curvo sul mostro nell'atto di cingergli le braccia; e a ds l'Idra come figura ibrida con torso e testa maschile e te rminazione come lunga coda attorta da mostro marino, che si contorce all'i ndietro afferrandosi alle braccia dell'eroe
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Le lunette del pianerottolo intermedio e la seconda campata dello scalone che accede al secondo piano presentano una decorazione di gusto neoclassic o e antichizzante senza dubbio ispirata al repertorio di

NSC - Notizie storico-critiche

grottesche "all'antica" ampiamente illustrato nei dipinti cinquecenteschi della Villa, ma d'altra parte anche aggiornata alla moda antiquaria stimolata e alimentata dalle scoperte archeologiche che, a partire dai primi decenni del XVIII secolo, avevano riportato alla luce l'antica città di Ercolano. La vasta diffusione di raccolte di incisioni che documentavano quegli straordinari ritrovamenti diede nuovo impulso alla pittura antichizzante a grottesche, promuovendo la diffusione nelle arti decorative, in special modo nella manifattura di ceramiche e porcellane, di figurazioni e motivi vascolari classici. Questa corrente di gusto, esaltata dal formalismo neoclassico, riemerge rivigorita dallo studio accademico nelle decorazioni del secondo Ottocento, che ripropongo, con sfoggio di virtuosismi tecnici, tutto il repertorio "all'antica". A questo proposito, un esempio in ambito locale estremamente rappresentativo è costituito dal complesso decorativo del Palazzo della Provincia a Perugia che, nel corso degli anni '70 di quel secolo, vide attivi numerosi artisti e decoratori dell'epoca, tra i quali Domenico Bruschi (1840-1910), Mariano Piervittori (1820-1888) e Matteo Tassi (1831-1895). Nel corso del XIX secolo la Villa, di proprietà della famiglia Oddi fin dal 1645, venne più volte interessata da interventi di rinnovamento e di restauro volti anche a valorizzarne la capacità ricettiva, favorendone l'utilizzo, a partire dalla metà del secolo, come "Country House": il secondo piano venne allestito per l'ospitalità con nuove camere e servizi. In seguito, nel 1891 la Villa fu acquistata da Francesco Cesaroni e subì nuove trasformazioni e restauri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	prelazione
ACQN - Nome	SBAAAS PG
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia/ Colle Umberto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PG M5288

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lupattelli A.
BIBD - Anno di edizione	1895
BIBH - Sigla per citazione	00000093

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Canuti F.

BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000334
BIBN - V., pp., nn.	pp.275-280
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Cannistrà A.
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tassini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tassini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)