

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00077987
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1000077986
ROZ - Altre relazioni	1000077988

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	grottesche, allegoria della Carità
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVL - Altra località	Colle Umberto (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Villa del Cardinale
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	interno, piano primo, scalone d'accesso al secondo piano, seconda campata, volta, porzione centrale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Danneggiato a causa di cedimenti strutturali/ alterato e parzialmente lacu noso a causa di gravi infiltrazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro, edicola centinata includente la Carità come figura femminile di profilo, abbigliata all'antica, che reca tra le braccia due fanciulli ign udi; sul timpano anfora istoriata tra due figure ibride con busto maschile e terminazioni vegetali, addossate ai lati, motivi vegetali, caducei, uccelli in alto, arpie ibride con terminazioni vegetali, recanti torce accese scomparto esagonale con figura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Le lunette del pianerottolo intermedio e la seconda campata dello scalone che accede al secondo piano presentano una decorazione di gusto neoclassico e antichizzante senza dubbio ispirata al repertorio di grottesche "all'antica" ampiamente illustrato nei dipinti cinquecenteschi della Villa, ma d'altra parte anche aggiornata alla moda antiquaria stimolata e alimentata dalle scoperte archeologiche che, a partire dai primi decenni del XVIII secolo, avevano riportato alla luce l'antica città di Ercolano. La vasta dif fusione di raccolte di

NSC - Notizie storico-critiche

incisioni che documentavano quegli straordinari ritrovamenti diede nuovo impulso alla pittura antichizzante a grottesche, promuovendo la diffusione nelle arti decorative, in special modo nella manifattura di ceramiche e porcellane, di figurazioni e motivi vascolari classici. Questa corrente di gusto, esaltata dal formalismo neoclassico, riemerge rivigorita dallo studio accademico nelle decorazioni del secondo Ottocento, che ripropongo, con sfoggio di virtuosismi tecnici, tutto il repertorio "all'antica". A questo proposito, un esempio in ambito locale estremamente rappresentativo è costituito dal complesso decorativo del Palazzo della Provincia a Perugia che, nel corso degli anni '70 di quel secolo, vide attivi numerosi artisti e decoratori dell'epoca, tra i quali Domenico Bruschi (1840-1910), Mariano Piervittori (1820-1888) e Matteo Tassi (1831-1895). Nel corso del XIX secolo la Villa, di proprietà della famiglia Oddi fin dal 1645, venne più volte interessata da interventi di rinnovamento e di restauro, anche a valorizzarne la capacità ricettiva, favorendone l'utilizzo, a partire dalla metà del secolo, come "Country House": il secondo piano venne allestito per l'ospitalità con nuove camere e servizi. In seguito, nel 1891 la Villa fu acquistata da Francesco Cesaroni e subì nuove trasformazioni e restauri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	prelazione
ACQN - Nome	SBAAAS PG
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia/ Colle Umberto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PG M5291

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Canuti F.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000334
BIBN - V., pp., nn.	pp.275-280

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Cannistrà A.
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tassini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tassini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)