

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00078713

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000077917

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pavimento

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma gentilizio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVL - Altra località Colle Umberto (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione Villa del Cardinale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche interno, piano primo, salone principale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Della Corgna Fulvio cardinale
CMMD - Data	1575/ 1583
CMMF - Fonte	analisi storica/ bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	laterizio/ incisione
MIS - MISURE	
MISV - Varie	diametro medaglioni incisi: cm. 38,50.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	composto da elementi rettangolari, quadrati e circolari, disposti in riquadri concentrici delimitati da corsie che nei punti di incrocio includono medaglioni circolari ornati da armi incise
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	famiglia Del Monte
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	all'incrocio delle corsie delimitanti i riquadri
	medaglione circolare tripartito: al centro, fascia includente 3 elementi

STMD - Descrizione	a trimonte; ai lati emicicli includenti corona d'alloro
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Pavimento originale di grande pregio anche per le discrete condizioni di conservazione. Di notevole interesse la corrispondenza con gli scomparti del soffitto a cassettoni nella disposizione dei medaglioni araldici, specularmente riproposti a terra. La rispondenza speculare dello schema decorativo di soffitto e pavimento si diffonde nel '500 per diventare ben presto regola: esempi illustri ne sono i motivi geometrici rispecchiati, elaborati da Giulio Romano a Palazzo Te; e "i pavimenti di mattoni intagliati..." di villa Giulia a Roma che "...rispondono a' palchi", così descritti da Bartolomeo Ammannati nel 1555 (Thornton P., 1991-1992, p.64). Riguardo agli stemmi inclusi nei medaglioni, si alterna all'arma della Corgna quella della famiglia Del Monte cui apparteneva Giacomina, madre del cardinale Fulvio e del fratello Ascanio, sorella di Giovanni Maria cardinale e poi papa col nome di Giulio III. Secondo un inedito manoscritto della Biblioteca Comunale di Arezzo che reca il titolo di "Cronichetta del Monte San Savino di Toscana di D. Agostino Fortunio Monaco Camaldolense Fiorentino. 1583" la famiglia Di Monte o Del Monte ebbe origine in Monte Sansavino (AR) nella II metà del XV secolo, quando l'illustre giurista savinese Fabiano Gicchi, appartenente ad un ramo derivato della stessa nobile famiglia fiorentina, assunse il cognome "Di Monte" giacché tale specificazione compariva già da tempo nei suoi scritti di materia giuridica. Così, gradualmente, l'antica arma dei Gicchi con tre spade si mutò in tre monti e poi in uno stemma ben più elaborato: "arme di un Metallo e due colori; secondo che il campo azzurro contiene per compartimento una sbarra rossa con tre monti d'oro, che rimane attraversata da due corone poetali, o imperiali d'oro in detto campo azzurro con l'impronta di Minerva (figurata per la sapienza) nel Cimiero armata di corazza e di elmo con iscrizione "Pro Merito", elogio del Dottorato dell'Eccellentissimo M. Fabiano" (v.: BCA, ms. 10, Agostino Fortunio abate "Cronichetta del Monte San Savino di Toscana", 1583, cc.53 r./ 53v.). In seguito papa Giulio III modificò lo stemma e trasformò le corone in semplici ramoscelli di lauro, "ridusse i tre monti appoggiati in monti dritti", eliminò il "Pro" dall'iscrizione del cimiero.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	prelazione
ACQN - Nome	SBAAAS PG
ACQD - Data acquisizione	1996

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M5361

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	cronaca
--------------------	---------

FNTA - Autore	Fortunio Agostino abate
FNTT - Denominazione	Cronichetta del Monte San Savino
FNTD - Data	1583
FNTF - Foglio/Carta	cc.53 r./ 53v.
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Comunale di Arezzo/ Manoscritti
FNTS - Posizione	10
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lupattelli A.
BIBD - Anno di edizione	1895
BIBH - Sigla per citazione	00000093
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Canuti F.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000334
BIBN - V., pp., nn.	pp.275-280
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Cannistrà A.
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tassini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tassini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)