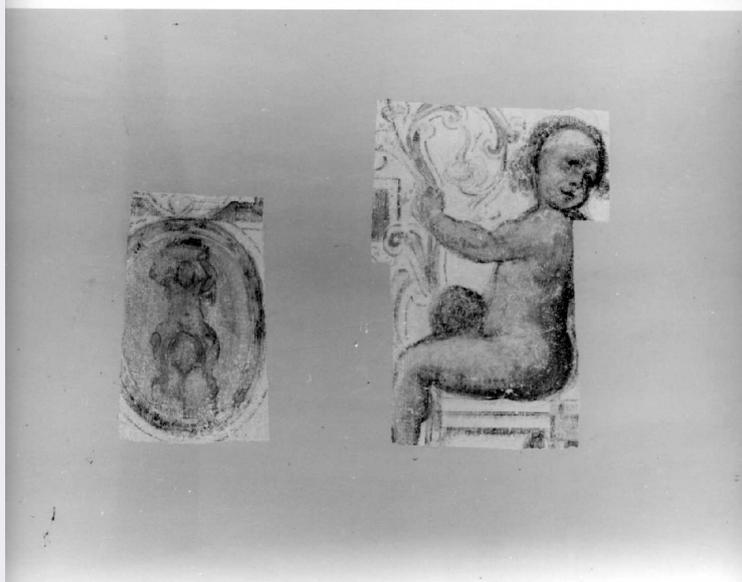


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00078762
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	putto con elementi vegetali
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVL - Altra località	Colle Umberto (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Villa del Cardinale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	interno, piano terreno, terza sala sn, volta, lato S

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	sinopia
----------------------------	---------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
----------------------	-----------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
----------------------------------	-------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1590
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1610
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVII/ seconda metà
------------------------------	-------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
-----------------------------	------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	superficie consunta e graffiata, di difficile lettura/ ricoperto da intonaco successivo: riemerso in sede di sondaggio di restauro
--------------------------------------	--

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2001
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS PG
---------------------------------	-----------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAAAS PG
---------------------------------	-----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: putti. Attributi: (putti) corona; elementi vegetali; sfera.
--	---

Ambito decorativo in cui è inserito un elemento araldico costituito dal trionfo sormontato dalla corona forse d'alloro sorretta dal putto, riferibili alla genealogia dei Della Corgna Fulvio ed Ascanio, imparentati per parte di madre con i Ciocchi Del Monte, famiglia di papa Giulio III. La figurazione è del resto conferente al repertorio

**NSC - Notizie storico-critiche**

iconografico delle grottesche e delle allegorie cinquecentesche, variamente e diffusamente esemplificato nell'ambito del complesso decorativo delle sale del piano terreno e del primo piano della Villa, già considerato nella sua vicenda critica e attributiva (v. schede nn. 00076327/ 2001ss.), e collocabile entro l'ultimo quarto del secolo XVI. Peraltro, solo un'analisi più approfondita, in sede di restauro, potrà consentire una più esatta valutazione dal punto di vista stilistico e formale così da poter stabilire l'effettivo stadio dell'opera - attualmente definibile come sinopia- e una sua collocazione cronologica nell'ambito del ciclo decorativo corgnesco, o diversamente nell'ambito di un eventuale intervento pittorico successivo e conseguente all'acquisizione della residenza, nel 1645, da parte di Cornelio II Oddi, il cui stemma campeggia al centro della volta di questa stessa sala. Si ricorda che questa sala fu particolarmente danneggiata nel corso della Seconda Guerra Mondiale, in seguito a "colpi di Artiglieria nel mese di Giugno 1944", così come descritto nella relativa "Perizia dei danni di Guerra procurati alla Villa e Fabbricati accessori di Colle del Cardinale (Comune di Perugia), di proprietà delle Sorelle Parodi Anna Letizia e Maria Vittoria del fu Luigi" datata 1945 e conservata presso l'Archivio SBAAAS PG.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	prelazione
<b>ACQN - Nome</b>	SBAAAS PG
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG M5410

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	Caloni U. geometra
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Perizia dei danni di Guerra"
<b>FNTD - Data</b>	1945
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 2
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio SBAAAS PG
<b>FNTS - Posizione</b>	b.100, fasc.13
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Cannistrà A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Abbozzo F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tassini A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tassini A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)