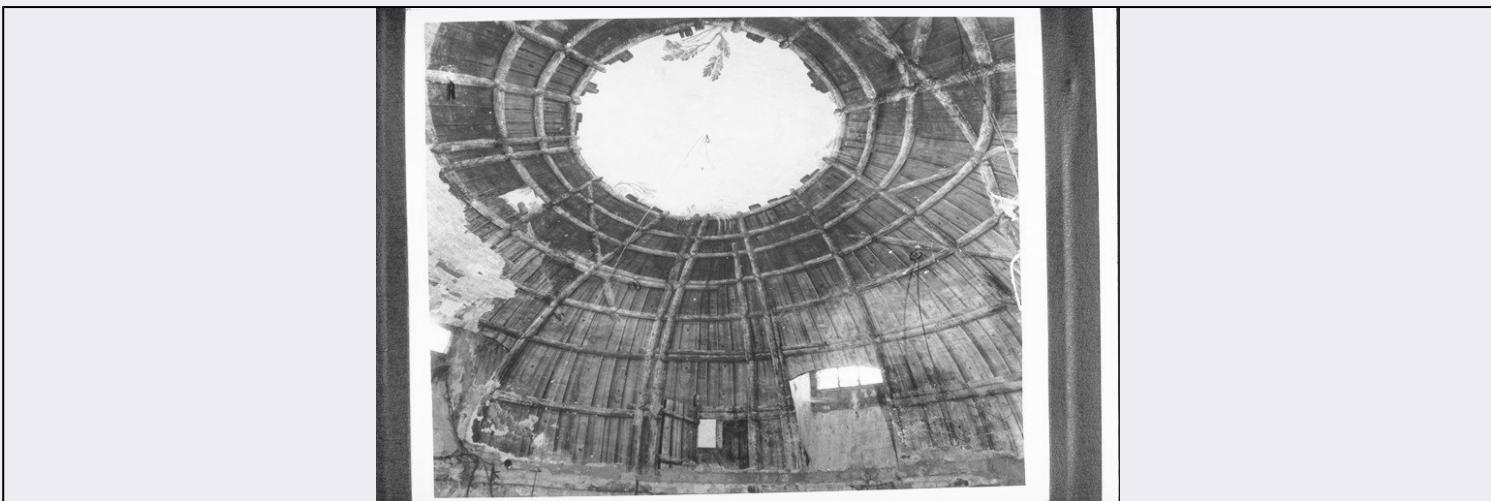


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00078796
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1000078797
------------------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura illusionistica
-------------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVL - Altra località	Colle Umberto (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Villa del Cardinale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	interno, piano seminterrato, lato NO, ambiente circolare denominato "roton da all'americana", volta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Otti Baglioni famiglia
CMMD - Data	secc. XVIII/ XIX
CMMC - Circostanza	rinnovamento del piano sotterraneo
CMMF - Fonte	documentazione/ bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
-------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
-----------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	gravi e diffuse cadute dell'intonaco/ infiltrazioni

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Interno di copertura lignea di capanna, composta da assi verticali sorrett e da travi verticali, orizzontali e trasversali legati a vista negli incroci in basso al centro, piccola finestra con sportello aperto/ in alto a sinistra, piccola presa di luce in alto al centro, oculo sul cielo aperto, da cui si affacciano rami frondosi ed erbe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

Si tratta di un ambiente circolare, illuminato da due piccole ed alte finestre, denominato "rotonda all'americana" ed adibito a sala da biliardo. La decorazione in oggetto, assai originale e convincente, si collega appunto con una destinazione ludica e sociale, alla quale vennero peraltro riservati, nel corso degli interventi di rinnovamento che interessarono il parco e la villa nella prima metà dell'Ottocento, numerosi appositi spazi ed impianti, molti ricordati dall'Ansiedi, nel

NSC - Notizie storico-critiche

suo poemetto dedicato alla splendida residenza extraurbana degli Oddi nel 1835. L'ambiente è illusionisticamente concepito e realizzato per simulare l'interno di una capanna di legno, con le pareti rivestite di assi con mensole e sostegni per poche essenziali suppellettili - anch'esse dipinte particolarmente reggiantemente, ma purtroppo oggi scarsamente leggibili -, e con la calotta di copertura in tavole curvate su un complicato telaio di travi, tra loro allacciate negli incroci; la calotta incompleta alla sommità, lascia scoperte, attraverso un'apertura circolare, il cielo e la vegetazione circostante, con un efficace riscontro luministico. L'effetto di questa particolarissima decorazione è estremamente suggestivo ed esprime, in maniera del tutto originale, il contrasto endogeno tra il desiderio romantico di un abbandono totale e primitivistico alla natura e lillusione di poterlo effettuare artificialmente all'interno del recinto di un giardino o tra le mura di una nobile residenza. Nello stesso tempo, essa esprime l'attrattiva di un'esperienza di vita pionieristica, così fortemente presente nella letteratura e nell'arte del secondo Ottocento, era dei grandi esploratori e delle nuove grandi scoperte geografiche, e nella cultura dei viaggi della stessa epoca. D'altra parte, va anche ricordato che la compresenza, in questa parte della villa, di elementi significanti e simbolici quali la capanna qui simulata, o la attigua sala a cripta, col pilastro centrale e l'ode all'amicizia, può effettivamente suggerirne una lettura in chiave di esoterismo massonica, peraltro proposta e riscontrata, da alcuni studiosi, anche per alcune zone del parco dove precisi elementi iconografici fanno riferimento a tappe del percorso iniziatico del "libero muratore": i vari manufatti in stile egizio (piramidi, obelischi, sfingi) o orientale, il cimitero simbolico, i tempietti, gli altari, gli eremi e le capanne, oltre agli edifici neogotici evocativi del medioevo della cavalleria templare, sono tutti elementi estremamente caratteristici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	prelazione
ACQN - Nome	SBAAAS PG
ACQD - Data acquisizione	1996

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M5444

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lupattelli A.
BIBD - Anno di edizione	1895
BIBH - Sigla per citazione	00000093
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13ss.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Canuti F.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000334

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Cannistrà A.
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tassini A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tassini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Ricordiamo che nelle "Memorie Storiche" del Lupattelli, che riassumono, al 1893, la vicenda storico-critica e attributiva della villa corgnesca, si fa esclusivamente riferimento agli interventi settecenteschi di Pietro Carattoli, per stucchi, porte e caminetti di numerose stanze; di Marcello Leo Pardi, per la decorazione della "sala rotonda o Caffeaus", ovvero i già citati dipinti della Biblioteca; e a quelli, all'inizio del secolo successivo, di Carlo Labruzzesi e Giuseppe Menotti relativi alla sala da pranzo e ai corridoi del piano sotterraneo. Della "rotonda all'americana" fa invece menzione l'"Avviso ai Forastieri" pubblicato a scopo pubblicitario intorno al 1840, quando la villa venne temporaneamente adibita a "country house" in locazione: il testo viene riportato integralmente dal Lupattelli e costituisce un'interessante descrizione della dimora a quest'epoca (cfr. Lupattelli, 1893, pp.15-19).
---------------------------	--