# SCHEDA

**PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** 



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00148702
ESC - Ente schedatore	S38
<b>ECP - Ente competente</b>	S38
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	resurrezione di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Umbria

PG

PVCC - Comune	Perugia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1611	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1625	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Scaramuccia Giovanni Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1570-1580/ 1633	
AUTH - Sigla per citazione	00000720	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	382	
MISL - Larghezza	425	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; David; San Giovanni; apostoli. Figure: cherubini.	
NSC - Notizie storico-critiche	La "Resurrezione" è "in versione differente da quella inizialmente concep ita, se è vero, come si apprende dai documenti che essa fu interamente rid ipinta per soddisfare il gusto dei committenti scontenti della prima formu lazione" (Mancini 1982). Il dipinto fa parte di una serie di sei tele real izzate da G. Antonio Scaramuccia (Perugia 1560 - 1632) per l'Oratorio della Confraternita di S.Francesco a Perugia tra il 1611 e il 1525. Tutte le t ele sono inserite in ricchissime cornici	

intagliate e dorate coeve. La con fraternita si stabilì in questa sede tra il 1619 - 20 dopo aver evidenteme nte commissionato i vari lavori di abbellimento. L'oratorio ricco anche di parti lignee è uno dei migliori esempi di primo barocco perugino .

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica

detenzione privata

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG B601

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Mancini F.F.

**BIBD - Anno di edizione** 1982

BIBH - Sigla per citazione 00000968

**BIBN - V., pp., nn.** p. 362

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Mancini F.F./ Casagrande G.

**BIBD - Anno di edizione** 1983

**BIBH - Sigla per citazione** 00000984

**BIBN - V., pp., nn.** p. 68

## AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1983

CMPN - Nome Abbozzo F.

FUR - Funzionario

responsabile

Abbozzo F.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Tassini A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Tassini A.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)