SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00152953
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sarcofago
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione	Oratorio di S. Bernardino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	al centro del presbiterio
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG

PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Ex Museo dell'Università
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1859
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. IV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	350
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	399
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega romana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	208
MISP - Profondità	96
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Presenta alcune parti mancanti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Sarcofago di forma i rettangolare, scolpito ad altorilievo sulla fronte. Q uesta è divisa in sette nicchie scandite da archi alternati timpani, sorr etti da otto colonnine tortili e capitelli corinzi. Negli spazi, risultant i tra gli archi, figurano uccelli, corone e frutti. Entro le nicchie sono raffigurati: al centro, Cristo seduto; in trono e poggiante i piedi sul l'arco formato dall'incurvatura dì un "Velum"; regge con la sinistra un"v olumen" e tiene la destra alzata. Alla sua sinistra, nella stessa nicchia, e in secondo piano è un personaggio virile. Alla sinistra della nicchia c entrale, sono una figura di donna ammantata e un

sull'oggetto	personaggio virile; un uo mo anziano, barbato, accompagnato in secondo piano da un'altra figura masc hile, e nella terza aicchia altro personaggio maschile. Alla sinistra del Cristo sono: figura di anziano, barbato, e giovane uomo; una figura di gio vane; anziano uomo barbato. I campi rettangola ri a destra e a sinistra so no istoriati, a bassorilievo, con scene del Vecchio Testamento, ovvero due scene dell'episodio di Giona: a destra il profeta gettato in mare e ingoi ato dal pistrice, a sinistra i profeta che riposa. Alle estremità della fr one del coperchio sono due teste ritratto di profilo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro del coperchio
ISRI - Trascrizione	BEATI AEGIDIJ/ SEPULCRUM
NSC - Notizie storico-critiche	II sarcofago fu rinvenuto a Perugia in località "Campo dell'orto" nel 1262 , durante gli scavi per la tumulazione della salma del Beato Egidio, uno dei primi compagni di S. Francesco. In seguito a tale rinvenimento, le s poglie del Beato furono disposte in questo sarcofago, a sua volta collocat o nella cripta della chiesa di S. Francesco al Prato dove rimase fino al 1 887, anno in cui la salma fu traslata nel Duomo di Perugia e il sarcofago portato nel Museo dell'Università. Dal 1949 il reperto è situato nell'att uale ubicazione. Nel secolo scorso, con alcuni stucchi, si erano completa te le parti mancanti, del resto assai limitate; questi sono stati tolti ne l 1957, cosicché oggi il sarcofago si presenta nelle sue forme originali. Stilisticamente appartiene al tipo di sarcofagi detti "a colonne", che, n ella sintassi qui presente, sono un prodotto tipico della scultura romana della seconda metà de IV secolo. Richiamiamo i prototipi microasiatici e p agani del tipo "Sidamara", in uso nel II e III secolo d.C., o più largamen te quelli di "tipo asiatico", anche se le rielaborazioni del IV secolo per mettono ali scene di svolgersi interamente in ogni intercolumnio, (R. BIAN CHI BANDINELLI, 1976; A. GRABAR, 1960); anche la disposizione delle scene segue schemi rigidi che e ratterizzano questa parte della produzione paleo crist na: Cristo in trono e ai lati dell'inimagine centrale scene immetric fee. In questo caso la composizione si spiega come una scena di "Missio Ap ostolorum" attuata alla presenza della "Ecclesia Kater", da identificars n ella figura femminile a lato del Cristo. Infatti la personificazione della Chiesa in forma muliebre non è estranea al repertorio iconografico paleoc ristiano, o me dimostra il sarcofago, frammentario, conservato al Cimitero di Domitilla a Roma (cfr: G. WILPERT, I, Tav 28, 2, p. 36, fig. 14). Anch e la figura centrale del Cristo in trono trova larghi confronti nel repert orio coevo, e non pochi sarcofaghi ci mostrano la Sua imma gine fissata in questo tipo di iconografia; da notare che il "velum" su cui il Cristo pog gia i piedi era si curamente retto dalla personificazione, oggi mancante d el "Caelum", esemplificato in altri sarcofaghi (cfr. G.WILPERT, i, tav. U; 26, 2; 28, 1; 121, 4; 284, 5; 286, 10).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Piazza San Francesco - 06100 - Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R20249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanoli A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001875
BIBN - V., pp., nn.	V. IV, pp.169-196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grabar A.
BIBD - Anno di edizione	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Coop. Techne
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tassini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Odorisio G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tassini A.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)