

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00152980
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	flagellazione di Sant'Andrea
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria

PVCP - Provincia

PG

PVCC - Comune

Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

oratorio

LDCN - Denominazione

Oratorio dei SS. Andrea e Bernardino, detto della Giustizia

**LDCU - Denominazione
spazio viabilistico**

NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche

parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1785

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1785

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

DTM - Motivazione cronologia

analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento
all'autore**

attribuito

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto

Leopardi Marcello

AUTA - Dati anagrafici

1750 ca./ 1795

AUTH - Sigla per citazione

00000440

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza

330

MISL - Larghezza

190

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1970

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'andrea; flagellatori; angelo. Attributi: (flagellatori) fuste; (angelo) croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	angolo inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	MARG. LEOPARDI PINGSBAT A.D. 1785
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto in oggetto appartiene ad una serie che si trova nello stesso locale, eseguita dal pittore Marcello Leopardi nel periodo che va dal 1781 al 1787. Circa la sua vita si sa ben poco: sappiamo che operò nella città di Perugia. Più ricco di tensione e movimento di altri dipinti facenti parte della stessa serie, il dipinto in oggetto si distingue anche per quanto riguarda i colori, più vivaci e limpidi che nelle altre opere dello stesso autore; da ciò si può supporre che il Leopardi abbia acquisito una maggiore maturità artistica. E' da rilevare, in primo luogo, la formazione manieristica dell'autore che si esprime attraverso immagini salde e poderose come il personaggio alla destra del quadro, e poi un riferimento alla pittura del primo Seicento del tipo di quella di Giovanni Baglione (Roma, 1573 - ivi 1644) riscontrabile oltre che nell'atteggiamento del santo, anche nella posa dell'Angelo crocifero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Piazza San Francesco - 06100 - Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R20278

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gurrieri O.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00001864
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scarpellini P.

BIBD - Anno di edizione	sec. XX
BIBH - Sigla per citazione	00001871
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48- 49
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Coop. Techne
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tassini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Odorisio G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tassini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le fasi fotografiche del restauro sono documentate dai negativi A.F.S. BB. AA.AA.AA.SS. PG. 1968, N. B 367.