

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00152993

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo nel sepolcro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia oratorio

LDCN - Denominazione Oratorio dei SS. Andrea e Bernardino, detto della Giustizia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche parete destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Alfani Orazio di Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1510 ca./ 1583
AUTH - Sigla per citazione	00000154

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	208
MISL - Larghezza	208

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	tela leggermente allentata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; figure maschili; maddalena; san giovanni; Madonna. Paesaggi: monte Calvario.

NSC - Notizie storico-critiche

Questa Deposizione fu eseguita su copia dell'originale di Raffaello (Urbino o 1483 - Roma 1520) che si trovava in S. Francesco al Prato nella Cappella Baglioni. Raffaello eseguì nel 1507 tale opera su commissione di Atalanta Baglioni che fu ritratta dall'artista nei panni della Vergine. Dall'articolo "Come scomparso da Perugia la "Deposizione" di Raffaello" di R. Belforti apparso sulla rivista "Perusia" dell'aprile 1935, apprendiamo che nel marzo del 1608 il dipinto scomparso dalla chiesa di S. Francesco al Prato. La notizia sconvolse la città di Perugia che, come dice il Belforti, veniva "proditoriamente privata di una gioia incomparabile". La Deposizione di Raffaello veniva considerata già nel '500, a quanto scrive il Vasari (Arezzo 1511 - Firenze 1574), una delle più belle opere di Raffaello, così pure la definisce il Winkelman. Si seppe in seguito che il dipinto di Raffaello era stato inviato dai Frati di S. Francesco al Prato a Roma per volerlo e del Cardinale Scipione Borghese, nipote del Pontefice Paolo V, e che andò ad arricchire la sua collezione privata. L'incidente diplomatico fu risolto con la mediazione di Paolo V e la

città di Perugia si dovette accontentare, quale risarcimento, di una copia del dipinto, eseguita dal Cavalier Cesari d'Arpino (Arpino 1568 - Boma 1640), inviata dal Cardinale Borghese insieme ad alcune lampade d'argento. Attualmente tale copia si trova nella Galleria Nazionale di Perugia e nell'Oratorio è invece quella eseguita da Orazio Alfani, perugino. Tecnicamente abbastanza buona e fedele è questa copia dell'Alfani dal celebre quadro di Raffaello; a lasciare un po' perplessi è invece l'aspetto cromatico dell'opera che, contrariamente all'originale, ha dei toni molto pacati e soffici anche se non è detto che i colori attuali siano gli originali e siano del tutto leggibili. Le tinte dell'Alfani infatti tendono a rendere il statico per quanto la scena in sé sia piena di tensione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Piazza San Francesco - 06100 - Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R20248

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gurrieri O.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00001864
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morelli G.F.
BIBD - Anno di edizione	1683
BIBH - Sigla per citazione	00000010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-119

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Coop. Techne
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Tassini A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1996**AGGN - Nome** Odorisio G.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tassini A.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)