

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00153056
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG

PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1773
DTSF - A	1773
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Monotti Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1734/ 1792
AUTH - Sigla per citazione	00000444
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	216
MISL - Larghezza	167
MISV - Varie	con cornice: 242 * 193
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata con crettature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena. Attributi: (Madonna) rosario; (Bambino) rosario.
NSC - Notizie storico-critiche	Vincenzo Monotti è un pittore perugino di cui scrisse una breve biografia Baldassarre Orsini (in "Memorie dei pittori perugini del sec. XVIII" Perugia, 1802. Fu allievo di Francesco Appiani, presso il cui studio lavorò a lungo e di cui subì inevitabilmente l'influsso; nel 1775 si recò a Roma, ta ppa fondamentale per il suo percorso stilistico, come ben sottolinea l'Orsini. Quest'opera datata 1773, e quindi da porre prima, cronologicamente de viaggio romano, presenta indubbi contatti con la pittura dell'Appiani. Cитata nel secondo volume di 'Ricerche in Umbria' viene mossa in relazione con altre opere del Monotti stesso, cioè con s. Andrea Avellino del 1789 e con la Sacra

Famiglia e i SS. francesco e Giovanna di Chantal di Spello , monastero di santa Maria di Vallegloria da datarsi dopo il 1780.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PG N3985

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Barbero G.
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini M.G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tassini A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tassini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)