

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00153091

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Lorenzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bernardino di Mariotto dello Stagno
AUTA - Dati anagrafici	1478 ca./ 1566
AUTH - Sigla per citazione	00000030
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cuoio/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	73
MISV - Varie	senza cornice: 81.5 * 56.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Lorenzo.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera viene attribuita a Bernardino di Mariotto dallo Gnoli (1923) e dal Van Marle (1924), ma successivamente non figura nel catalogo dell'autore redatto dall'Urbini (in Arte Umbra,Todi s. d.,pp.123-164), dalla Gualdi (in Dizionario Biografico degli Italiani, 1367,vol, X, pp. 205-206) e dal Berenson (1968). Anche l'analisi stilistica con altre opere dell'artista non conferma tale attribuzione, che resta pertanto estremamente dubbia. Bernardino di Mariotto, pittore perugino e allievo di Ludovico d'Angelo, è menzionato per la prima volta in San severino, nelle Marche, nel 1502, dove si trattenne per lungo tempo

ed ebbe modo così di conoscere l'arte del C rivelli, Solo nel 1522 tornò a Perugia stabilmente e vi aprì bottega. Qui aggiornò la sua pittura sui modelli culturali della scuola perugina come dimostra la pala con la Madonna e Santi della Galleria Nazionale dell'Umbria, derivata dalla Pala di sant'Onofrio del Signorelli, conservata nel Museo dell'Opera del Duomo di Perugia. Lo Gnoli ricorda un'altra opera di Bernardino su cuoio dorato, una pala per l'altare maggiore con l'immagine di Santa Giuliana, per le suore del convento di Santa Giuliana, nel 1536.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PGNb4234

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnoli U.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000314
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68- 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000425
BIBN - V., pp., nn.	vol. XIV, p. 492

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gurrieri O.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00001529

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Barbero G.
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini M.G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tassini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tassini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)