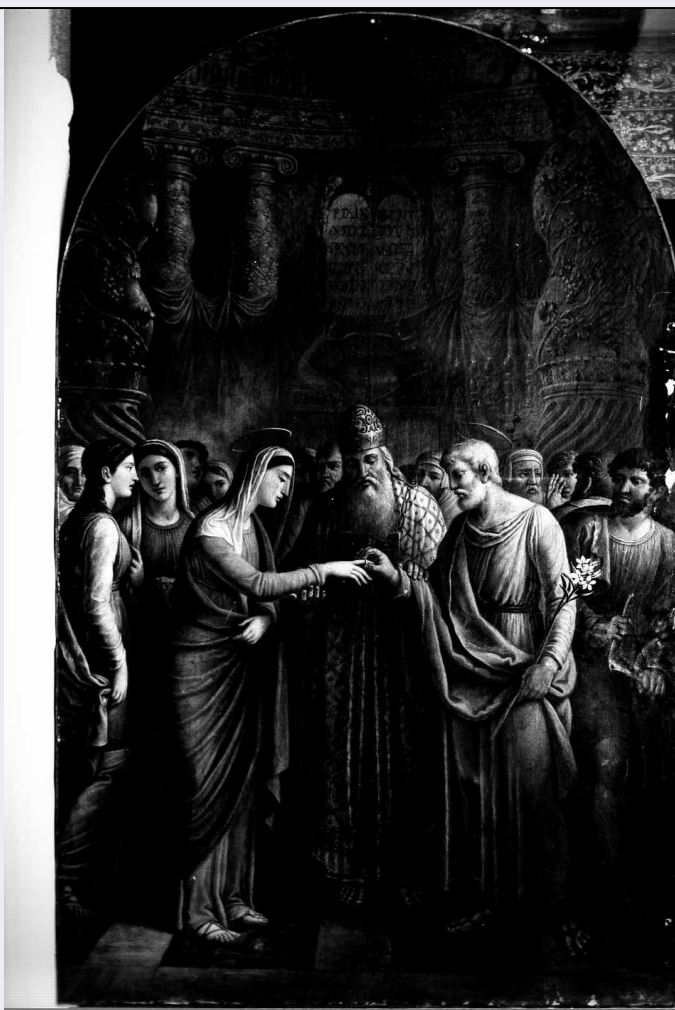


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00154153

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sposalizio di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1814
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1814
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Labruzzi Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1748/ 1817
AUTH - Sigla per citazione	00000837
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	297
MISL - Larghezza	189
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	screpolature della tela e cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; sacerdote; personaggi maschili; persona ggi femminili. Attributi: (San Giuseppe) anello. Architetture.
	Il Labruzzi di origine messinese ma romano d'adozione, è un artista conosciuto più per la sua attività di disegnatore e incisore che di pittore: sono note e pubblicate infatti solo pochissime opere (tra cui il ritratto di Teresa Pikler, moglie di Vincenzo Danti e altri ritratti caratterizzati da uno sfondo paesaggistico all'inglese), mentre recenti studi hanno puntualizzato la sua attività di disegnatore (J. e B. Hartmann, Appunti su Cinzio Zoega e Carlo Labruzzi, in Studi Romani, 1976, n° 24 pp. 352-368, V. Mart inelli, I paesaggisti dell'800). Soprattutto per il suo contributo e della sua allieva Marianna

NSC - Notizie storico-critiche

Dionigi, alla trasformazione "del paesaggio ideale a rcaico nel nuovo paesaggio storico a carattere documentario e archeologico ". E infatti i disegni suoi più famosi, quelli che illustrano la via Appia , sono nati da un viaggio fatto nel 1789 sulla via Appia per incarico di C olt. Hoare (T. Ashby, dessius inèdita de carlo Labruzzi. in Mélanges de l' ecole Francaise, 1903, e G.V. Petrocchi, Un'opera inedita di carlo labruzz i, in Atti e memorie della Società Tiburtina di storia e Arte, 1978, pp. 297-299). Nel 1813 il labruzzi fu chiamato a dirigere l'Accademia delle Ar ti a Perugia, dove risiedè fino alla morte nel 1817 e a Perugia lasciò alc une opera, tra cui questo dipinto, che, leggiamo sul siepi (1822,p,109) gl i fu commissionato dai Priori della Compagnia del santo Anello per sostitu ire lo Sposalizio della Vergune del Perugino (ora a Cannes), trafugato dur ante l'invasione napoleonica. L'opera del Labruzzi fu collocata sull'alta re del santo Anello il 18 gennaio del 1815. Il quadro però non dovette pia cere, poiché, nel 1825 fu sostituito in un dipinto del G.B. Wicar, tuttora in loco. Il dipinto, molto accademico nella composizione, rispecchia il gusto neoclassico dell'inizio dell'800.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PG N3979

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Siepi S.

BIBD - Anno di edizione

1822

BIBH - Sigla per citazione

00000031

BIBN - V., pp., nn.

p. 109

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Barbero G.

FUR - Funzionario responsabile

Bernardini M.G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Tassini A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Tassini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)