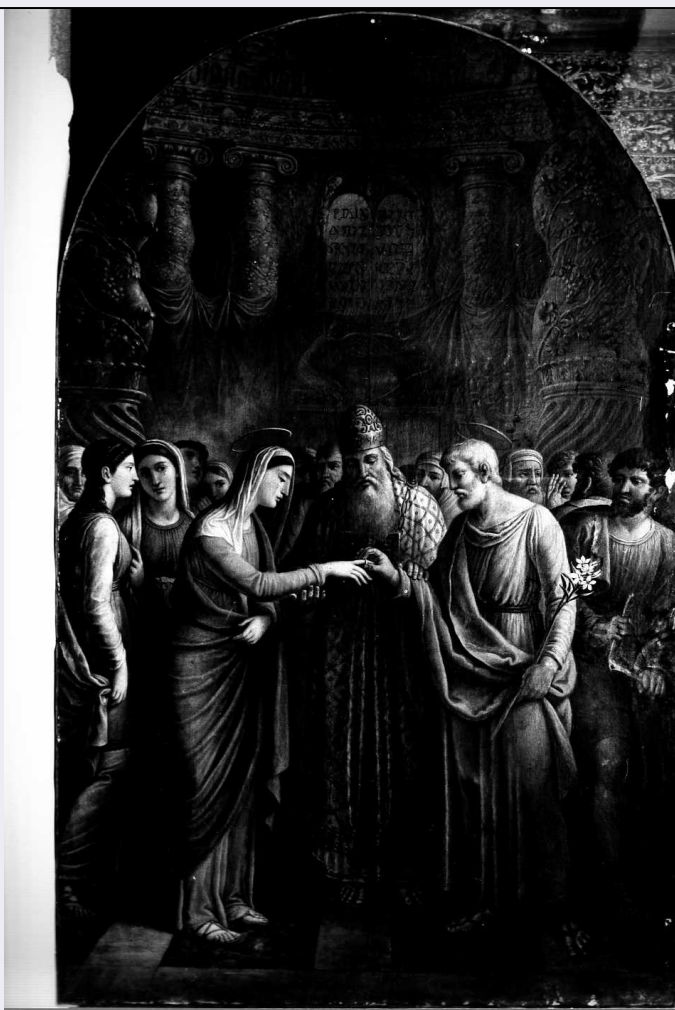


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00154153

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sposalizio di Maria Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

<b>PVCC - Comune</b>	Perugia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1814
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1814
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Labruzzi Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1748/ 1817
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000837
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	297
<b>MISL - Larghezza</b>	189
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	screpolature della tela e cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; sacerdote; personaggi maschili; persona ggi femminili. Attributi: (San Giuseppe) anello. Architetture.
	Il Labruzzi di origine messinese ma romano d'adozione, è un artista conosciuto più per la sua attività di disegnatore e incisore che di pittore: sono note e pubblicate infatti solo pochissime opere (tra cui il ritratto di Teresa Pikler, moglie di Vincenzo Danti e altri ritratti caratterizzati da uno sfondo paesaggistico all'inglese), mentre recenti studi hanno puntualizzato la sua attività di disegnatore (J. e B. Hartmann, Appunti su Cinzio Zoega e Carlo Labruzzi, in Studi Romani, 1976, n° 24 pp. 352-368, V. Mart inelli, I paesaggisti dell'800). Soprattutto per il suo contributo e della sua allieva Marianna

**NSC - Notizie storico-critiche**

Dionigi, alla trasformazione "del paesaggio ideale a rcaico nel nuovo paesaggio storico a carattere documentario e archeologico ". E infatti i disegni suoi più famosi, quelli che illustrano la via Appia , sono nati da un viaggio fatto nel 1789 sulla via Appia per incarico di C olt. Hoare (T. Ashby, dessius inèdita de carlo Labruzzi. in Mélanges de l' ecole Francaise, 1903, e G.V. Petrocchi, Un'opera inedita di carlo labruzz i, in Atti e memorie della Società Tiburtina di storia e Arte, 1978, pp. 297-299). Nel 1813 il labruzzi fu chiamato a dirigere l'Accademia delle Ar ti a Perugia, dove risiedè fino alla morte nel 1817 e a Perugia lasciò alc une opera, tra cui questo dipinto, che, leggiamo sul siepi (1822,p,109) gl i fu commissionato dai Priori della Compagnia del santo Anello per sostitu ire lo Sposalizio della Vergune del Perugino (ora a Cannes), trafugato dur ante l'invasione napoleonica. L'opera del Labruzzi fu collocata sull'alta re del santo Anello il 18 gennaio del 1815. Il quadro però non dovette pia cere, poiché, nel 1825 fu sostituito in un dipinto del G.B. Wicar, tuttora in loco. Il dipinto, molto accademico nella composizione, rispecchia il gusto neoclassico dell'inizio dell'800.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PG N3979

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Siepi S.

**BIBD - Anno di edizione**

1822

**BIBH - Sigla per citazione**

00000031

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 109

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

**CMPN - Nome**

Barbero G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Bernardini M.G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Tassini A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tassini A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)