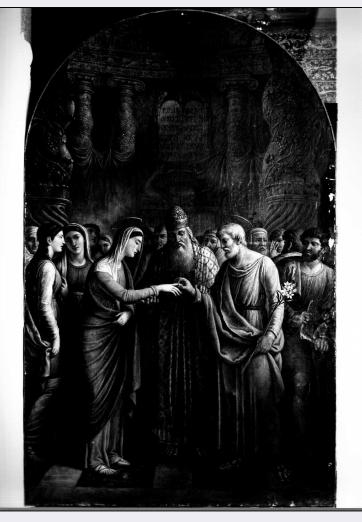
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	10	
NCTN - Numero catalogo generale	00154153	
ESC - Ente schedatore	S38	
ECP - Ente competente	S38	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Sposalizio di Maria Vergine	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Umbria	

PG

PVCP - Provincia

1		
PVCC - Comune	Perugia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1814	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1814	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Labruzzi Carlo	
AUTA - Dati anagrafici	1748/ 1817	
AUTH - Sigla per citazione	00000837	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	297	
MISL - Larghezza	189	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	screpolature della tela e cadute di colore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; sacerdote; personaggi maschili; persona ggi femminili. Attributi: (San Giuseppe) anello. Architetture.	
	II Labruzzi di origine messinese ma romano d'adozione, è un artista conosc iuto più per la sua attività di disegnatore e incisore che di pittore: son o note e pubblicate infatti solo pochissime opere (tra cui il ritratto di Teresa Pikler, moglie di Vincenzo Danti e altri ritratti caratterizzati da uno sfondo paesaggistico all'inglese), mentre recenti studi hanno puntual izzato la sua attiviti di disegnatore (J. e B. Hartmann, Appunti su Cinzio Zoega e Carlo Labruzzi, in Studi Romani, 1976, n° 24 pp. 352-368, V. Mart inelli, I paesaggisti dell'800). Soprattutto per il suo contributo e della sua allieva Marianna	

NSC - Notizie storico-critiche

Dionigi, alla trasformazione "del paesaggio Ideale a rcaico nel nuovo paesaggio storico a carattere documentario e archeologico ". E infatti i disegni suoi più famosi, quelli che illustrano la via Appia, sono nati da un viaggio fatto nel 1789 sulla via Appia per incarico di C olt. Hoare (T. Ashby, dessius inèdita de carlo Labruzzi. in Mélanges de l' ecole Française, 1903, e G.V. Petrocchi, Un'opera inedita di carlo labruzz i, in Atti e memorie della Società Tiburtina di storia e Arte, 1978, pp. 297-299). Nel 1813 il labruzzi fu chiamato a dirigere l'Accadomia delle Ar ti a Perugia, dove risiedè fino alla morte nel 1817 e a Perugia lasciò alc une opera, tra cui questo dipinto, che, leggiamo sul siepi (1822,p,109) gl i fu commissionato dai Priori della Compagnia del santo Anello per sostitu ire lo Sposalizio della Vergune del Perugino (ora a Cannes), trafugato dur ante l'invasione napoleonica. L'opera del Labruzzi fu collocata sull'alta re del santo Anello il 18 gennaio del 1815. Il quadro però non dovette pia cere, poiché, nel 1825 fu sostituito in un dipinto del G.B. Wicar, tuttora in loco. Il dipinto, molto accademico nella composizione, rispecchia il g usto neoclassico dell'inizio dell'800.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

SBAAAS PG N3979 FTAN - Codice identificativo

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Siepi S.

BIBD - Anno di edizione 1822

00000031 **BIBH** - Sigla per citazione

BIBN - V., pp., nn. p. 109

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1983

Barbero G. **CMPN - Nome**

FUR - Funzionario

Bernardini M.G. responsabile

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Tassini A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

2006 AGGD - Data

AGGN - Nome	ARTPAST/ Tassini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
200000000000000000000000000000000000000	