

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00154154
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Carlo Borromeo
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1888
DTSF - A	1888

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ribustini Ulisse
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1852/ 1944
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000314

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	145
<b>MISL - Larghezza</b>	198
<b>MISV - Varie</b>	186 * 240

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cardinale San Carlo Borromeo; nipote; suore.

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ribustini: 1888

### **NSC - Notizie storico-critiche**

Nativo delle Marche, Ulisse Ribustini giunse a Perugia dove studiò all'Accademia di Belle Arti come allievo di Silvestro Valeri. Con Annibale Brugno li si recò poi a Napoli per frequentare lo studio di Domenico Morelli, entrando così in contatto con la pittura napoletana, in quel momento di grande fermento. Il Ribustini fu affascinato dall'immaginazione accesa e fantastica del Morelli, e assorbì l'ambiente romantico di Napoli. Nel 1898 divenne titolare della cattedra di pittura all'Accademia e dal 1908 al 1913 in segno onorato. A Perugia eseguì gli ornati neogotici della sala del Gran Consiglio (oggi distrutti); eseguì le decorazioni pittoriche del Duomo di Guido Tadino; ricordano di lui un'attività di copista e alcuni dipinti alla maniera di Gherardo delle Notti (Lupattelli 1890, p. 100), ma la sua fama è legata a quadri di grande dimensione di soggetto storico e religioso, come questo del Duomo di Perugia l'opera raffigurante S. Francesco d'Assisi morto alla Porziuncola, e ai disegni, tra cui le illustrazioni della Divina Commedia pubblicate recentemente (La Divina Commedia in cento tavole di U. Ribustini, presentazione di O. Gurrieri, commento di I. Baldelli, Perugia 1980). L'opera del Museo del Duomo di Perugia fu commissionata dal Can. D. Anastasio Rotelli (Lupattelli, 1890, p. 100) la data 1888 risponde al momento del

periodo artistico del Ribustini, quando era ancora fedelmente influenzato dall'ambiente napoletano. Qui in particolare si nota un influsso anche di Gioacchino Torna (La messa in casa), per il gusto di rappresentare l'interno descrivendolo in ogni particolare.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PG N3954
-------------------------------------	-----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A.M., Zingarini Aristodemo
----------------------	---------------------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001694
-----------------------------------	----------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1983
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Barbero G.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bernardini M.G.
---------------------------------------	-----------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tassini A.
--------------------	---------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tassini A.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------