

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00154156
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio
------------------------	-----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria

<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Perugia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Marchis Alessio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000845
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	56
<b>MISL - Larghezza</b>	39
<b>MISV - Varie</b>	con cornice 67 * 50
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	screpolature del colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: figure maschili; figure femminili; bambino. Paesaggi: paese ar roccato; paesaggio campestre.
	Il dipinto fa parte di una serie di opere conservate nel Museo, di cui non si conosce la provenienza. Restituite al De Marchis da A. Busiri Vici (1976), mentre prima venivano attribuite a Pietro Montanini (F. F. Mancini, 1978, p. 131), questa serie di opere costituisce un insieme omogeneo ed esemplificativo dello stile del De Marchis, a tocchi

**NSC - Notizie storico-critiche**

rapidi, a contrasti luminosi, quasi "esheimeriani" (Longhi, in Paragone, V, 1954, pp. 41- 45). Alessio De Marchis, napoletano d'origine, visse solo alcuni anni a Roma; imprigionato per aver dato fuoco ad un fienile per poter riprodurre meglio l'incendio (L. Lanzi, Storia Pittorica d'Italia, Pisa 1815, vol. II, p. 265) fu costretto ad allontanarsi dalla città e si recò ad Urbino, chiamato dal la famiglia Albani per il resto della sua vita lavorò tra Urtino e Perugia , dove morì nel 1752. Le Guide di Perugia (Orsini, 1784; S. Siepi, 1822) ricordano dipinti ("paesini") del De Marchis in numerose collezioni private . A Roma tuttavia riuscì a conoscere la grande pittura di paesaggio, dal paesaggio arcadico di Claude Lorrain, continuato dal Van Bloemen e da Locatelli, il paesaggio romantico di Salvator Rosa, al paesaggio idilliaco del Dughet. Le sue opere comunque, più vicine al Rosa e al Courtois e ben lontane dalla tendenza classicistica arcadica del Locatelli, sono caratterizzate da una pennellata ricca e pastosa, con emergenze luminose sui primi piani, da un tocco rapido, quasi impressionistico. La serie dei dipinti pubblicata dal Busiri Vici non corrisponde esattamente alle opere che si trovano ora nel Museo: due opere pubblicate non si trovano più nel Museo, mentre altre due non sono state pubblicate, comunque sono in tutto ventinove, mentre Mancini parla addirittura di quarantaquattro dipinti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PG Nb4272

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini F.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000901
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 113-160

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Barbero G.
<b>CMPN - Nome</b>	Ravaioli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bernardini M.G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tassini A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tassini A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)