

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo
generale 00154156

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	De Marchis Alessio
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000845
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	56
MISL - Larghezza	39
MISV - Varie	con cornice 67 * 50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	screpolature del colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figure maschili; figure femminili; bambino. Paesaggi: paese ar roccato; paesaggio campestre.
	Il dipinto fa parte di una serie di opere conservate nel Museo, di cui non si conosce la provenienza. Restituite al De Marchis da A. Busiri Vici (19 76), mentre prima venivano attribuite a Pietro Montanini (F. F. Mancini, 19 78, p. 131), questa serie di opere costituisce un insieme omogeneo ed esemplificativo dello stile del De Marchis, a tocchi

NSC - Notizie storico-critiche

rapidi, a contrasti luminosi, quasi "esheimeriani" (Longhi, in Paragone, V, 1954, pp. 41- 45). Alessandro De Marchis, napoletano d'origine, visse solo alcuni anni a Roma; imprigionato per aver dato fuoco ad un fienile per poter riprodurre meglio l'incendio (L. Lanzi, Storia Pittorica d'Italia, Pisa 1815, vol. II, p. 265) fu costretto ad allontanarsi dalla città e si recò ad Urbino, chiamato dalla famiglia Albani per il resto della sua vita lavorò tra Urtino e Perugia, dove morì nel 1752. Le Guide di Perugia (Orsini, 1784; S. Siepi, 1822) ricordano dipinti ("paesini") del De Marchis in numerose collezioni private. A Roma tuttavia riuscì a conoscere la grande pittura di paesaggio, dal paesaggio arcadico di Claude Lorrain, continuato dal Van Bloemen e da Locatelli, il paesaggio romantico di Salvator Rosa, al paesaggio idilliaco del Dughet. Le sue opere comunque, più vicine al Rosa e al Courtois e ben lontane dalla tendenza classicistica arcadica del Locatelli, sono caratterizzate da una pennellata ricca e pastosa, con emergenze luminose sui primi piani, da un tocco rapido, quasi impressionistico. La serie dei dipinti pubblicata dal Busiri Vici non corrisponde esattamente alle opere che si trovano ora nel Museo: due opere pubblicate non si trovano più nel Museo, mentre altre due non sono state pubblicate, comunque sono in tutto ventinove, mentre il Mancini parla addirittura di quarantaquattro dipinti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PG Nb4272

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mancini F.F.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00000901

BIBN - V., pp., nn.

pp. 113-160

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Barbero G.

CMPN - Nome

Ravaioli C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bernardini M.G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tassini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tassini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)