

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00008673 |
| ESC - Ente schedatore           | S38      |
| ECP - Ente competente           | S38      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino |
|------------------------|---------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG     |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Trevi  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XV  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1449   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1449   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bartolomeo da Miranda  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1449   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001185   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 185  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 113  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Molto sporca la superficie pittorica.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Elementi architettonici: trono marmoreo con schienale coperto da un drappo. Oggetti: spiga di grano sulla mano si nistra della Madonna. Animali: uccello. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sulla cornice in basso   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | BARTOLOMEUS DE MERENDA PINSIT HOC OPUS/<br>DECEMBRIS A D MCCCCXXXVIII   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'affresco è parte di una serie di Madonne con Bambino dipinte nel 1449 da Bartolomeo della Miranda, che si firma sulla cornice di una di queste. Lo stesso maestro ritorna all'interno della chiesa, dove esegue alcune figure e analoghe e santi, firmandosi in due casi. Noto grazie a questi dipinti, il pittore risulta attivo in vari centri della Valle Spoletana, rintracciandosi sue opere a Spello, Piccione, Trevi, oltre che Spoleto, dove gli sono attribuiti due importanti trittici nel Museo Capitolare, provenienti dalla chiesa di Santa Eufemia (quest'ultimo di diversa mano) e da Santa Maria in Rupino di Fieranuola; ed uno altro in San Pietro. Influenzato da Bartolomeo di Tommaso, ma non ignaro della coeva produzione perugina, è artista lento e ripetitivo, nei soggetti, per lo più Madonne con Bambino, una sua opera firmata, a Trequanda presso Siena ne lascia ipotizzare un vasto campo d'azione, legato alla diffusione, nel XV secolo, dei santuari campestri minori, ricchissimi di dipinti a carattere votivo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAPPSAE PGNb3455   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Guardabassi M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1872  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000055  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 349  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Gnoli U.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1923  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000313  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | P. 52   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Nessi S./ Ceccaroni S.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1979  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00002118  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 160  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3   |

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1982**CMPN - Nome** Lunghi E.**FUR - Funzionario responsabile** Valentino**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Tassini A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tassini A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)