

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00008692

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Trevi  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XV  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1477   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1477   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Valerio de'Muti  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1477-1488  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001265   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 218  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 160  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Piccole cadute di colore ovunque diffuse, in parte reintegrate, in parte recenti. Sali.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Maria Vergine; arcangelo Gabriele. Elementi architettonici: ambiente coperto a cassettoni aperto sul fondo da due arcate chiuse da una tenda. Oggetti: letto; leggio. Attributi: (arcangelo Gabriele) giglio; cartiglio. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul cartiglio dell'angelo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | AVE MARIA GRATIA PLENA   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in un cartiglio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | QUESTA FIGURA LA FATTA FARE MARINU DE PARM[...]/ CIO DE GIRONIMO DA MATIG IA 1477  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in un cartiglio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | VALERIUS DE MUTIS DE FULGINEO P. P.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto è firmata di Valerio de' Muti, privo di un catalogo di opere, il maestro si dimostra un mediocre seguace di Pierantonio Mezzastris, con derivazioni dall'Alunno; un'altra opera firmata è in S. Girolamo a Spello. La composizione è ripresa dall'Annunciazione di Niccolò di Liberatore nella Galleria Nazionale di Perugia. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAPPSAE PGNb3475  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Guardabassi M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1872   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000055   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 349   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Gnoli U.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1923   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000313   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 341   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Nessi S./ Ceccaroni S.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1979   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002118                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 160   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bragazzi G.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1864   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001660                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 204   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1982   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Lunghi E.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Valentino                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tassini A.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tassini A.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |