SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00008694
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
OG . OGGETTO	

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD** - **Definizione**

SGT - SOGGETTO

San Bernardino **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Umbria **PVCP - Provincia** PG

PVCC - Comune	Trevi	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1400	
DTSF - A	1499	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Bartolomeo da Miranda	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1449	
AUTH - Sigla per citazione	00001185	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	180	
MISL - Larghezza	80	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	La metà inferiore del dipinto è interessata da una forte umidità, con form azione di sali; sollevato l'intonaco dal muro in più punti.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bernardino. Oggetti: libro. Abbigliamento religioso: abiti francescani.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco è stato avvicinato Bartolomeo della Miranda da M. Guardabassi. Lo stesso maestro ritorna all'interno della chiesa, dove esegue alcune fig ure analoghe e santi, firmandosi in due casi. Noto grazie a questi dipinti , il pittore risulta attivo in vari centri della Valle Spoletana, rintracc iandosi sue opere a Spello, Piccione, Trevi, oltre che Spoleto, dove gli s ono attribuiti due importanti trittici nel Museo Capitolare, provenienti dalla chiesa di Santa Eufemia (quest'ultimo di diversa mano e da Santa Mar ia in Rupino di Fieranzuola; ed uno altro in San Pietro. Influenzato da Ba rtolomeo di Tommaso, ma no ignaro	
	, 3	

della coeva produzione perugina, è artis ta lento e ripetitivo, nei soggetti, per lo più Madonne con Bambino, una s ua opera firmata, a Trequanda presso Siena ne lascia ipotizzare un vasto c ampo d'azione, legato alla diffusione, nel XV secolo, dei santuari campest ri minori, ricchissimi di dipinti a carattere votivo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PGNb3477

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Guardabassi M.

BIBD - Anno di edizione 1872

BIBH - Sigla per citazione 00000055

BIBN - V., pp., nn. p. 349

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1982

CMPN - Nome Lunghi E.

FUR - Funzionario

responsabile

Valentino

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Tassini A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Tassini A.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)