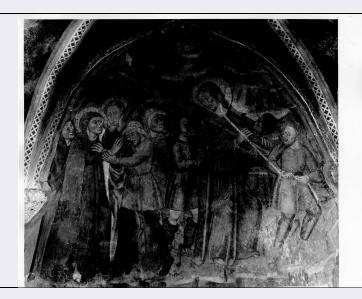
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00008709
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione salita di Cristo al monte Calvario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Umbria

PVCP - Provincia

PG

PVCC - Comune

Trevi

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1450
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Maestro di Eggi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1435-1451
AUTH - Sigla per citazione	00000477
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	195
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole cadute di colore ovunque diffuse; formazione di sali dovuti all'um idità dell'ambiente.
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
	NR (recupero pregresso)
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso) Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni; pia donna. Oggetti:
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso) Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni; pia donna. Oggetti: croce; corda. Figure: sgherri; soldati. Il dipinto fa parte di un ciclo pittorico, attribuito da F. Zeri al Maestr o di Eggi. E' questi un piccolo maestro variamente attivo nella Valle Spol etana e nel Nursino, caratterizzato da una commistione di elementi attinti dalla produzione spoletina del trecento, nel seguito del Maestro di Fossa, ravvivati da irrealistiche cadenze desunte dall'opera di Bartolomeo di T ommaso. Più che di un singolo artista si potrebbe parlare di una corrente culturale, che con minime varianti investì l'intera Umbria meridionale, co n risultati a volte piacevoli anche se basati su formule standard legate a lla tradizione pietistica popolare. Allo stesso maestro spettano alcuni af freschi nella testata della navata destra della chiesa.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso) Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni; pia donna. Oggetti: croce; corda. Figure: sgherri; soldati. Il dipinto fa parte di un ciclo pittorico, attribuito da F. Zeri al Maestr o di Eggi. E' questi un piccolo maestro variamente attivo nella Valle Spol etana e nel Nursino, caratterizzato da una commistione di elementi attinti dalla produzione spoletina del trecento, nel seguito del Maestro di Fossa, ravvivati da irrealistiche cadenze desunte dall'opera di Bartolomeo di T ommaso. Più che di un singolo artista si potrebbe parlare di una corrente culturale, che con minime varianti investì l'intera Umbria meridionale, co n risultati a volte piacevoli anche se basati su formule standard legate a lla tradizione pietistica popolare. Allo stesso maestro spettano alcuni af freschi nella testata della navata destra della chiesa.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso) Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni; pia donna. Oggetti: croce; corda. Figure: sgherri; soldati. Il dipinto fa parte di un ciclo pittorico, attribuito da F. Zeri al Maestr o di Eggi. E' questi un piccolo maestro variamente attivo nella Valle Spol etana e nel Nursino, caratterizzato da una commistione di elementi attinti dalla produzione spoletina del trecento, nel seguito del Maestro di Fossa, ravvivati da irrealistiche cadenze desunte dall'opera di Bartolomeo di T ommaso. Più che di un singolo artista si potrebbe parlare di una corrente culturale, che con minime varianti investì l'intera Umbria meridionale, co n risultati a volte piacevoli anche se basati su formule standard legate a lla tradizione pietistica popolare. Allo stesso maestro spettano alcuni af freschi nella testata della navata destra della chiesa.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	NR (recupero pregresso) Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni; pia donna. Oggetti: croce; corda. Figure: sgherri; soldati. Il dipinto fa parte di un ciclo pittorico, attribuito da F. Zeri al Maestr o di Eggi. E' questi un piccolo maestro variamente attivo nella Valle Spol etana e nel Nursino, caratterizzato da una commistione di elementi attinti dalla produzione spoletina del trecento, nel seguito del Maestro di Fossa, ravvivati da irrealistiche cadenze desunte dall'opera di Bartolomeo di T ommaso. Più che di un singolo artista si potrebbe parlare di una corrente culturale, che con minime varianti investì l'intera Umbria meridionale, co n risultati a volte piacevoli anche se basati su formule standard legate a lla tradizione pietistica popolare. Allo stesso maestro spettano alcuni af freschi nella testata della navata destra della chiesa. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso) Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni; pia donna. Oggetti: croce; corda. Figure: sgherri; soldati. Il dipinto fa parte di un ciclo pittorico, attribuito da F. Zeri al Maestr o di Eggi. E' questi un piccolo maestro variamente attivo nella Valle Spol etana e nel Nursino, caratterizzato da una commistione di elementi attinti dalla produzione spoletina del trecento, nel seguito del Maestro di Fossa, ravvivati da irrealistiche cadenze desunte dall'opera di Bartolomeo di T ommaso. Più che di un singolo artista si potrebbe parlare di una corrente culturale, che con minime varianti investì l'intera Umbria meridionale, co n risultati a volte piacevoli anche se basati su formule standard legate a lla tradizione pietistica popolare. Allo stesso maestro spettano alcuni af freschi nella testata della navata destra della chiesa. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PGNb3492
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guardabassi M.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	0000055
BIBN - V., pp., nn.	p. 350
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nessi S./ Ceccaroni S.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002118
BIBN - V., pp., nn.	p. 160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00002461
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Lunghi E.
FUR - Funzionario responsabile	Valentino
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tassini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tassini A.
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)