SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00008722
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

dipinto

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia

PG

Umbria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

OGTD - **Definizione**

SGTI - Identificazione

SGT - SOGGETTO

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

Madonna con Bambino

PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo DTS - Secolo DTS - FAZIONE di Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1300 DTS - A 1349 DTS - A TO - Mativazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - Altezza MIS - Altezza 200 MIS - Larghezza 146 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
SPECIFICA UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA Sec. XIV DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1300 DTSF - A 1349 NR (recupero pregresso) AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS- MISURE MISA - Altezza MIS Harghezza 146 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso)	PVCC - Comune	Trevi	
UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza 200 MISL - Larghezza To - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche STC - Stato DI CONSERVAZIONE STC - Stato DI CONSERVAZIONE STC - Stato DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San'Antonio Abate. Attributi: (San'An tonio Abate) bastone a tau. Elementi architettonici: trono. L'affresco è privo di carateri che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pictraross a. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA TU - CONGIZIONE GIURIDICA TO - CONGIZIONE GIURIDICA			
DT- CRONOLOGIA GENERICA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTS- Frazione di secolo prima metà DTS- CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1300 DTSF - A 1349 DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione anabito umbro analisi stilistica MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 146 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco è privo di caratteri che ne permetano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Barmbino) è possibile risalire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietraross a. TU- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONGIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG -	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA DTZ Secolo Sec. XIV DTZ Frazione di secolo DTS CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1300 DTSF - A 1349 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio Abate. Attributi: (San'An tonio Abate) bastone a tau. Elementi architetionici: trono. L'affresco è privo di caratteri che ne permetarne al eutra critica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalira all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietraross a. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATH TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 146 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'An tonio Abate) bastone a tau. Elementi architettorici: trono. L'affresco è privo di caratteric che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risatire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pictraross a. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1349 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza 200 MISI - Larghezza 146 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna: Gesù Bambino: Sant'Antonio Abate, Attributi: (Sant'An tonio Abate) bastone a tau. Elementi architettonici: trono. L'affresco è privo di caratteri che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietraross a. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOII CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Proprietà Entre religiose cattolico			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1349 DTM - Motivazione cronologia ARI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 146 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'immagine si presenta estremamente lacunosa, con ampie zone ridipinte, sc arsamente leggibile la materia originale. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'affresco è privo di caratteri che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietraross a. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Provonica proprietà Ente religioso cattolico	DTZG - Secolo	sec. XIV	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 146 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATT ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'affresco è privo di caratteri che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito collurale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietraross a. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E proprietà Ente religioso cattolico	DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione ambito umbro analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza 146 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni sull'oggetto DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'immagine si presenta estremamente lacunosa, con ampie zone ridipinte, sc arsamente leggibile la materia originale. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'affresco è privo di caratteri che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (a forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito colturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietraross a. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezra MISA - Altezra MISA - Altezra 146 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco è privo di caratteri che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (a forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito colturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietraross a. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA proprietà Ente religioso cattolico	DTSI - Da	1300	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 146 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'immagine si presenta estremamente lacunosa, con ampie zone ridipinte, sc arsamente leggibile la materia originale. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'affresco è privo di caratteri che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietraross a. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	DTSF - A	1349	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 146 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'An tonio Abate) bastone a tau. Elementi architettonici: trono. L'affresco è privo di caratteri che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietrarossa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico.	DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 146 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche ridipinte, se arsamente leggibile la materia originale. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'affresco è privo di caratteri che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a pietraross a. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 146 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni conservazione STCS - Indicazioni prediffiche ridipinte, sc arsamente leggibile la materia originale. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'An tonio Abate) bastone a tau. Elementi architettonici: trono. L'affresco è privo di caratteri che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietraross a. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E Proprietà Ente religioso cattolico	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 146 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni supecifiche ridipinte, sc arsamente leggibile la materia originale. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco è privo di caratteri che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietraross a. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	ATBD - Denominazione	ambito umbro	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 146 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche ridipinte, sc arsamente leggibile la materia originale. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto (Sant'An tonio Abate) bastone a tau. Elementi architettonici: trono. L'affresco è privo di caratteri che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietraross a. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico.		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 146 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Cantivo NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'affresco è privo di caratteri che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietraross a. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza MISL - Larghezza 146 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'affresco è privo di caratteri che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietraross a. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco è privo di caratteri che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietraross a. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico	MIS - MISURE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche L'immagine si presenta estremamente lacunosa, con ampie zone ridipinte, sc arsamente leggibile la materia originale. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto (Sant'An tonio Abate. Attributi: (Sant'An tonio Abate) bastone a tau. Elementi architettonici: trono. L'affresco è privo di caratteri che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietraross a. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	MISA - Altezza	200	
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche L'immagine si presenta estremamente lacunosa, con ampie zone ridipinte, sc arsamente leggibile la materia originale. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'An tonio Abate) bastone a tau. Elementi architettonici: trono. L'affresco è privo di caratteri che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietraross a. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico	MISL - Larghezza	146	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche L'immagine si presenta estremamente lacunosa, con ampie zone ridipinte, sc arsamente leggibile la materia originale. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'An tonio Abate) bastone a tau. Elementi architettonici: trono. L'affresco è privo di caratteri che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietraross a. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche L'immagine si presenta estremamente lacunosa, con ampie zone ridipinte, sc arsamente leggibile la materia originale. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'An tonio Abate) bastone a tau. Elementi architettonici: trono. L'affresco è privo di caratteri che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietraross a. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'An tonio Abate) bastone a tau. Elementi architettonici: trono. L'affresco è privo di caratteri che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietraross a. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico		cattivo	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'An tonio Abate) bastone a tau. Elementi architettonici: trono. L'affresco è privo di caratteri che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietraross a. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico			
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'An tonio Abate) bastone a tau. Elementi architettonici: trono. L'affresco è privo di caratteri che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietraross a. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'An tonio Abate) bastone a tau. Elementi architettonici: trono. L'affresco è privo di caratteri che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietraross a.	DA - DATI ANALITICI		
Sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'An tonio Abate) bastone a tau. Elementi architettonici: trono. L'affresco è privo di caratteri che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietraross a. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'An tonio Abate) bastone a tau. Elementi architettonici: trono. L'affresco è privo di caratteri che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietraross a. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'An tonio Abate) bastone a tau. Elementi architettonici: trono. L'affresco è privo di caratteri che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietraross a.		NR (recupero pregresso)	
Soggetto (Sant'An tonio Abate) bastone a tau. Elementi architettonici: trono. L'affresco è privo di caratteri che ne permettano una corretta lettura cri tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietraross a. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a Pietraross a. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	NSC - Notizie storico-critiche	tica. Dai pochi tratti ancora leggibili (la forma delle mani del Santo, il volto del Bambino) è possibile risalire all'ambito culturale entro il qua le il maestro operò, che richiama alcuni affreschi conservati a	
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
proprieta Ente religioso cattolico	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
		proprietà Ente religioso cattolico	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PGNb3531 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1982 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Lunghi E. FUR - Funzionario Valentino responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 2006 **RVMD - Data** ARTPAST/ Tassini A. **RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 2006 **AGGD** - Data ARTPAST/ Tassini A. **AGGN - Nome AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso)

responsabile