

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo
generale 00008734

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

| | |
|--------------------------------------|--|
| PVCC - Comune | Trevi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1400 |
| DTSF - A | 1499 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Cola di Pietro da Camerino |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1383 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001236 |
| AAT - Altre attribuzioni | manifattura di Doccia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 100 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| FRM - Formato | tondo |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Quasi completamente perduta la pellicola pittorica originaria; molto ridipinta l'immagine visibile. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Liberata dallo scialbo da M. Guardabassi intorno al 1870, la decorazione del presbiterio risulta uno dei più importanti cicli pittorici realizzati nella valle spoletana alla fine del primo quarto del Quattrocento, pur nell'estremo, inarrestabile degrado. Già attribuito da M. Salmi all'autore delle storie di Romolo in Palazzo Trinci a Foligno, in seguito restituite a Pellegrino da Perugia, il ciclo è opera di Cola di Pietro da Camerino per gli indubbi rapporti con la |

decorazione del presbiterio di Sant'Antonio a C ascia, che spetta appunto al maestro camerate, attivo nella stessa Trevi i n una Annunciazione posta lungo una via cittadina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PGNb3541

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Salmi M.

BIBD - Anno di edizione

1919

BIBH - Sigla per citazione

00000275

BIBN - V., pp., nn.

pp. 169-170

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nessi S./ Ceccaroni S.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00002118

BIBN - V., pp., nn.

p. 158

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Toscano B.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBH - Sigla per citazione

00001913

BIBN - V., pp., nn.

p. 242

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1982

CMPN - Nome

Lunghi E.

FUR - Funzionario responsabile

Valentino

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Tassini A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tassini A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |