

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo
generale 00008740

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune	Trevi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bartolomeo da Miranda
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1449
AUTH - Sigla per citazione	00001185
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Una vasta umidità interessa la metà inferiore dell'affresco, con formazion e di sali.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Oggetti: libro.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco è parte di una serie di Madonne con Bambino dipinte nel 1449 da Bartolomeo della Miranda, che si firma sulla cornice di una di queste. Lo stesso maestro ritorna all'interno della chiesa, dove esegue alcune figur e analoghe e santi, firmandosi in due casi. Noto grazie a questi dipinti, il pittore risulta attivo in vari centri della Valle Spoletana, rintraccia ndosi sue opere a Spello, Piccione, Trevi, oltre che Spoleto, dove gli son o attribuiti due importanti trittici nel Museo Capitolare, provenienti da lla chiesa di Santa Eufemia (quest'ultimo di diversa mano e da Santa Maria in Rupino di Fieranzuola; ed uno altro

in San Pietro. Influenzato da Bartolomeo di Tommaso, ma non ignaro della coeva produzione perugina, è artista lento e ripetitivo, nei soggetti, per lo più Madonne con Bambino, una sua opera firmata, a Trequanda presso Siena ne lascia ipotizzare un vasto campo d'azione, legato alla diffusione, nel XV secolo, dei santuari campestri minori, ricchissimi di dipinti a carattere votivo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PGNb3507

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Toscano B.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00002295

BIBN - V., pp., nn.

pp. 288, 458

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1982

CMPN - Nome

Lunghi E.

FUR - Funzionario responsabile

Valentino

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Tassini A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Tassini A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)