

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00008748

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Maria Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Trevi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bartolomeo da Miranda
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1449
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001185
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	35
<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il frammento presenta piccoli sollevamenti della pellicola pittorica, con cadute di colore, causati da infiltrazioni di umidità proveniente dal sopr astante tetto.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in un frammento di cornice

<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUESTA FIGURA A FACTA FARE NICOLA[...]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, probabilmente un frammento di una più vasta scena raffigurante l'Annunciazione. L'affresco è parte di una serie di Madonne con Bambino dipinte nel 1449 da Bartolomeo della Miranda, che si firma sulla cornice di una di queste. Lo stesso maestro ritorna all'interno della chiesa, dove segue alcune figure analoghe e santi, firmandosi in due casi. Noto grazie a questi dipinti, il pittore risulta attivo in vari centri della Valle Spoleatina, rintracciandosi sue opere a Spello, Piccione, Trevi, oltre che Spoleto, dove gli sono attribuiti due importanti trittici nel Museo Capitolino, provenienti dalla chiesa di Santa Eufemia (quest'ultimo di diversa mano e da Santa Maria in Rupino di Fieranzuola; ed uno altro in San Pietro. Influenzato da Bartolomeo di Tommaso, ma non ignaro della coeva produzione perugina, è artista lento e ripetitivo, nei soggetti, per lo più Madonne con Bambino, una sua opera firmata, a Trequanda presso Siena ne lascia ipotizzare un vasto campo d'azione, legato alla diffusione, nel XV secolo, dei santuari campestri minori, ricchissimi di dipinti a carattere votivo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PGNb3516

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Toscano B.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBH - Sigla per citazione**

00002295

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 288, 458

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1982

**CMPN - Nome**

Lunghi E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Valentino

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Tassini A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tassini A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)