

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00091796

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario col Bambino ed i Santi Domenico, Caterina da Siena e Vincenzo Ferrer.

SGTT - Titolo Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Trevi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Conca Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1680/ 1764
AUTH - Sigla per citazione	00000249
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	178
MISL - Larghezza	112
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Fenditure sulla tela, acconchiamento della pellicola pittorica e caduta della stessa lungo le assi del telaio in legno.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine con il Bambino in piedi e appoggiato sulle sue ginocchia, porgo no le corone del rosario a San Domenico, che afferra e bacia quella offert a dal Bambino. S. Caterina da Siena è rappresentata in ginocchio, con le m ani stigmatizzate premute sul petto. Sul capo reca la corona di spine. Die tro a lei è collocato il Santo domenicano Vincenzo Ferrer con un libro fra le mani e la fiammella sopra al capo. La Sacra Conversazione è collocata all'interno di un ambiente con poderose colonne scanalate sullo sfondo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
	Personaggi: Madonna; Bambino; San Domenico; Santa Caterina da

DESS - Indicazioni sul soggetto	siena; Vince nzo Ferrer. Attributi: (Madonna) rosario; (Bambino) rosario; (Santa Cateri na da siena) corona di spine.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto originariamente era collocato nella chiesa, all'interno della mostra dell'altare di destra. Il tema della Madonna del Rosario è proposto con soluzioni stilistiche che avvicinano l'anonimo artista della pala a Se bastiano Conca, pittore romano di origine napoletana estremamente attivo e presente anche nel territorio umbro nella prima metà del '700. Particolar i riferimenti stilistici e soluzioni compositive mettono in relazione la p ala in oggetto con la tela della chiesa di S. Sisto in Onelli di Cascia, r ealizzata dal Conca intorno al 1740.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PG N91796
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Nardicchi S.
FUR - Funzionario responsabile	Cristoferi F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tassini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tassini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)