

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	NU
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00213071
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	moneta
OGTO - Nominale	quattrino
OGR - Disponibilità	reale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	istituto museale
LDCN - Denominazione attuale	Castello cinquecentesco
LDCU - Indirizzo	VIA CASTELLO N°1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	PALAZZO
PRCD - Denominazione	.
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero	900
INVD - Data	1979
DT - CRONOLOGIA	

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XV d.C.
-------------------------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1484 d.C.
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1492 d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	dati epigrafici

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	mistura/ coniazione
--------------------------------	---------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISD - Diametro</b>	19
<b>MISG - Peso</b>	1.4

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESA - Dritto</b>	R/ STEMMMA PONTIFICIO;
<b>DESM - Rovescio</b>	V/ BUSTO DI DUE APOSTOLI, FRONTALI SU DAVANZALES. PIETRO A SINISTRA CON CHIAVI E LIBRO TRA LE MANI; S. PAOLO A DESTRA CONSPADA E LIBRO

**AUE - EMITTENTI**

<b>AUEE - Emittenti</b>	INNOCENZO VIII
<b>ZEC - Zecca</b>	ROMA

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
--------------------------------------	--------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 245202

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Corpus Nummorum
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XV, P. 307, N. 35

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	TULIPANI L.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	TULIPANI L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	TROPEA C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

**AGG - AGGIORNAMENTO REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGGE - Ente</b>	SBAAAS AQ
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	NELLA SCHEDA CARTACEA NEL CAMPO LGRL: CATTEDRALE DI S. PIETRO PRESSO IRESTI ARCHEOLOGICI DEL MUNICIPIUM ROMANO DI ALBA FUCENS; NEL CAMPO SPR:RECUPERO DURANTE LAVORI DI RESTAURO DELLA CATTEDRALE DI S. PIETRO AD ALBAAPRILE - MAGGIO 1955. LDCQ: PUBBLICALDCS: MEDAGLIERELGCC: MASSA D'ALBEISRC: MONETALEISRL: LATINOISRT: MAIUSCOLOISRP: R/ INTORNOISRI: INNOCEN TIUS PP VIIISRC: MONETALEISRL: LATINOISRT: LETTERE CAPITALIISRP: INTORNOISRI: S. PETRUS S.PAULUS ALM R. VDST: CD ROMVDSI: N02400VDSP: 245201VDST: CD ROMVDSI: N02400VDSP: 245202
---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------