

# SCHEDA

| M | N. CATALOGO GENERALE  | N. CATALOGO INTERNAZ. | MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | ORGANO                               |
|---|---|-----------------------|--|--------------------------------------|
|   | 13/00027080   | ITA:                  | SOPR. PER I B. A.A.A.S. PER L'ABRUZZO  | DATI RELATIVI ALLA PARTE STRUMENTALE |
|   | <b>TASTIERE</b><br>NUMERO DELLE TASTIERE: 1<br>COLLOCAZIONE: nella consolle, aderente -<br>NUMERO DEI TASTI: 54<br>AMBITO: DO' FA'<br>PRIMA OTTAVA: cromatiche<br>NOTE:<br><br><b>PEDALIERA</b><br>NUMERO DEI PEDALI: 18<br>AMBITO: DO' FA'<br>PRIMA OTTAVA: cromatiche<br>NOTE: pedaliera dritta - 2 pedali - attacca e stacca.<br><br><b>REGISTRI</b><br>DISPOSIZIONE: a destra della tastiera in una fila verticale -<br>TRANTI (BOTTONI O MANETTE): manette ad incastro<br>ELenco: <ul style="list-style-type: none"> <li>Principale sopr.</li> <li>Bordone sopr.</li> <li>Bordone B.</li> <li>Principale B.</li> <li>Ottava Sopr.</li> <li>Ottava B</li> <li>Voce umana</li> <li>Flauto B.</li> <li>Flauto Sopr.</li> <li>XV</li> <li>XIX</li> <li>XXII</li> <li>XXVI</li> <li>XXIX</li> </ul> |                       | (segue Registri)   |                                      |

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 13       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00027080 |
| ESC - Ente schedatore           | S22      |
| ECP - Ente competente           | S107     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | organo |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | CH      |
| PVCC - Comune    | Chieti  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine     |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1890 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A        | 1899 |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Inzoli Pacifico  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1843/ 1910   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000127   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | metallo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 340  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 165  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 160  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Organo racchiuso in modesta cassa di risonanza ad uno scomparto del tipo ad arco. Prospetto composto da n. 21 canne disposte ad unica campata e formanti tre cuspidi, piede alto, bocche allineate con labbro superiore a mitria; le canne sono verniciate con porporina argento. Consolle a finestra con tastiera cromatica di 54 note e pedaliera dritta, cromatica. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | Sulla consolle   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Premiata e privilegiata fabbrica d'organi - Crema - Inzoli Cav. Pacifico / Primo premio diploma d'onore / all'esposizione internazionale di musica / Bologna 1888.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il pregio dello strumento deriva maggiormente dall'adozione della trasmissione meccanica di tipo tradizionale.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |  |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                   |  |

|          |                                    |
|----------|------------------------------------|
| generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|----------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

|             |                |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| FTAN - Codice identificativo | _ISBAAAS AQ 105476 |
|------------------------------|--------------------|

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

|             |                |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

|             |                |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

|             |                |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

|             |                |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

|             |                |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

|             |                |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |   |
|---------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|---------------------------|---|

|                    |  |
|--------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|--------------------|--|

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|             |      |
|-------------|------|
| CMPD - Data | 1986 |
|-------------|------|

|             |          |
|-------------|----------|
| CMPN - Nome | Bravi M. |
|-------------|----------|

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. |
|--------------------------------|-----------|

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|             |      |
|-------------|------|
| RVMD - Data | 1990 |
|-------------|------|

|             |           |
|-------------|-----------|
| RVMN - Nome | L. 84/ 90 |
|-------------|-----------|

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|             |      |
|-------------|------|
| AGGD - Data | 1993 |
|-------------|------|

|             |          |
|-------------|----------|
| AGGN - Nome | Fiore S. |
|-------------|----------|

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ambrogi L.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |