

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026920
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lastra
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo

PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1240
DTSF - A	1260
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra, che funge da architrave della porta principale, è decorata da un doppio tralcio di vite recante grappoli d'uva, pampini stilizzati e fiori a sei petali. Al centro campeggia una croce greca , la cui superficie è pure ornata da minuscoli involuppi di tralci.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	1607 MUTTO BONANNI - ANGELO PALESSE - GI - DOMICO DE NOCEN 31 0 GIOS EPPEVOLPE PROCURATORI - EE-
	MORETTI (1972) assegna la lastra, discendente direttamente delle opere della romanità, all'VIII/IX secolo per l'aggiunta delle margherite

NSC - Notizie storico-critiche

in quanto "prima lo strano miscuglio sarebbe stato inconcepibile". In effetti, se impossibile è assegnare il pezzo al periodo paleocristiano, nonostante l'illusione di classicità data dall'arioso ritmo dei tralci, proprio per certa ridondanza nell'uso e insieme astrazione nello stile delle foglie e dei fiori che si sviluppano dagli stessi tralci, pure inaccettabile è l'assegnazione proposta. La combinazione dei due dati apparentemente antitetici, ovvero il recupero di un ritmo classico cui si sposa l'eredità - raffinata e ripensata - dell'altomedioevo, indica una collocazione nella prima metà del XIII secolo. Si assiste infatti ad una certa diffusione della ornamentazione a racemi degli edifici cistercessi; si ricordano, al proposito, l'architrave della porta sul lato nord della chiesa abbaziale di S. Martino al Cimino, la lunetta della chiesa abbaziale di Casamari, ed infine l'architrave di S. Galgano (RASPI SERRA 1972).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 234104

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Moretti M.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBN - V., pp., nn.

p. 50.

BIBI - V., tavv., figg.

V. VI

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Raspi Serra J.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBN - V., pp., nn.

f. 377; pp. 116-190.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Spesso F.

FUR - Funzionario

responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sposato N.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sposato N.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)