

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026920
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lastra
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	croce
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo

PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1240
DTSF - A	1260
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra, che funge da architrave della porta principale, è decorata da un doppio tralcio di vite recante grappoli d'uva, pampini stilizzati e fiori a sei petali. Al centro campeggia una croce greca , la cui superficie è pure ornata da minuscoli inviluppi di tralci.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	1607 MUTTO BONANNI - ANGELO PALESSE - GI - DOMICO DE NOCEN 31 0 GIOS EPPEVOLPE PROCURATORI - EE-
	MORETTI (1972) assegna la lastra, discendente direttamente delle opere della romanità, all'VIII/IX secolo per l'aggiunta delle margherite

NSC - Notizie storico-critiche

in quanto "prima lo strano miscuglio sarebbe stato inconcepibile". In effetti, se impossibile è assegnare il pezzo al periodo paleocristiano, nonostante l' illusione di classicità data dall'arioso ritmo dei tralci, proprio per certa ridondanza nell'uso e insieme astrazione nello stile delle foglie e dei fiori che si sviluppano dagli stessi tralci, pure inaccettabile è l'assegnazione proposta. La combinazione dei due dati apparentemente antitetici, ovvero il recupero di un ritmo classico cui si sposa l'eredità - raffinata e ripensata - dell' altomedioevo, indica una collocazione nella prima metà del XIII secolo. Si assiste infatti ad una certa diffusione della ornamentazione a racemi degli edifici cistercensi; si ricordano, al proposito, l'architrave della porta sul lato nord della chiesa abbaziale di S. Martino al Cimino, la lunetta della chiesa abbaziale di Casamari , ed infine l'architrave di S. Galgano (RASPI SERRA 1972).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 234104

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moretti M.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 50.
BIBI - V., tavv., figg.	V. VI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Raspi Serra J.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	f. 377; pp. 116-190.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Spesso F.
FUR - Funzionario	

responsabile	Tropea C.
---------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Sposato N.
--------------------	---------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Sposato N.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------