

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026721
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	Rocca di Mezzo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1386
<b>DTSF - A</b>	1386
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Di Meo Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIV
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000279
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	125
<b>MISL - Larghezza</b>	68
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I bracci della croce, decorati a girali fogliacei e puntinati lungo i bordi terminano con trilobi ad angoli retti, inframezzati da quattro dischi che recano figure di santi sbalzate (se ne conservano tredici sul recto e tre sul verso; le altre sono state sostituite da rosette di varia foggia sbalzate). Recto: al centro, su una croce trilobata nei terminali, decorata a losanghe e puntinata è il Crocifisso con il perizoma avvolto sui fianchi; nel trilobo in alto è un angelo a figura eretta con una corona tra le mani; nei trilobi laterali, la Vergine e S. Giovanni eretti e frontali. In basso il Calvario con il teschio di Adamo. Nel braccio inferiore, sotto la croce, è infissa una targhetta quadrata con una piccola figura di monaco inginocchiata e un'iscrizione in caratteri gotici. Verso: al centro è il Redentore in trono benedicente. Nei quattro trilobi i simboli degli Evangelisti. Sulla traversa, entro due

losanghe, sono raffigurati due santi; sul braccio inferiore, entro un disco, ancora una figura di santo. Al di sotto, dentro una targhetta delimitata da una cornice a palmette è un'iscrizione. Il nodo, di forma tondeggiate, presenta sei medaglioni a goccia che recano incise figure di vescovi e santi.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri gotici

**ISRP - Posizione** nel recto, targhetta ai piedi del Crocifisso

**ISRI - Trascrizione** HOC OPUS FECIT FIERI/ DO(MI)NUS IOHANNES PRE/  
POSITUS S LENTN D RO/ CCA D MEDIO P MAG/ ISTRI  
IOHANNIS ME/ DE SULMONA/ INDO D MCCCLX/ XXVI VIII  
IND

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri gotici

**ISRP - Posizione** nel verso, targhetta fissata sul braccio inferiore

**ISRI - Trascrizione** RAPTA ET CONFRACTA ET MIRE CUM FURE REPERTA/  
DITIOR UTQUE PIUS PULCRA REDACTA MAGIS/  
QUINDECIMO/ VERNO SEPTEM POST SECLA DEECE/ SCIT  
BERARDINUS RITE NOVARE SIMON/ SULMONE ANNO DM  
MDCCXV

**NSC - Notizie storico-critiche** La croce è un importante esempio tardo trecentesco, utile per capire l'evoluzione del tipo prima dell'opera di Nicola di Guardiagrele. Infatti si presenta tipologicamente ancora affine alle croci duecentesche nella composizione di cinque lamine e nella scelta iconografica dei soggetti del recto e del verso. Rispetto a quelle sono però più complessi i profili che, anziché a trilobo semplice, tondo o acuto, sono mistilinei ed anche la decorazione del fondo a racemi è molto più ricercata delle semplici punzonature del XIII secolo. La croce appare significativamente molto vicina alla prima croce di Pietracarmela eseguita da Nicola da Guardiagrele, opera della prima metà del XV secolo, ma di tipo ancora tardo trecentesco nell'impostazione rigida e verticale del corpo del Cristo così diversa dai ritmi mossi e plastici delle opere seguenti. L'opera di Rocca di Mezzo, essendo ancora più semplice, rigida, geometrizzante e meno attenta alle proporzioni, si rivela così un importante antefatto per l'operato di Nicola. I restauri del sulmonese Berardino di Simone, eseguiti nel 1715, nonché le ammaccature e la perdita degli smalti, compromettono il valore artistico di quest'opera, già di per se stessa modesta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS AQ 15927

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Gavini I.

**BIBD - Anno di edizione** 1906

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 133-136, n. 2

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Mattiocco E.

**BIBD - Anno di edizione** 1968

**BIBN - V., pp., nn.** p. 375, nn. 2-3

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Pace V.

**BIBD - Anno di edizione** 1972

**BIBN - V., pp., nn.** p. 81, n. 2

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** AA. VV.

**BIBD - Anno di edizione** 1934

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1981

**CMPN - Nome** Mattiocco E.

**FUR - Funzionario  
responsabile** Tropea C.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1990

**RVMN - Nome** Consorzio IRIS (L. 84/ 90)

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1984
<b>AGGN - Nome</b>	Attanasio C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1990
<b>AGGN - Nome</b>	Rech C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marcelli S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	