

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026721

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Rocca di Mezzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1386
DTSF - A	1386
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Di Meo Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00000279
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	68
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I bracci della croce, decorati a girali fogliacei e puntinati lungo i bordi terminano con trilobi ad angoli retti, inframezzati da quattro dischi che recano figure di santi sbalzate (se ne conservano tredici sul recto e tre sul verso; le altre sono state sostituite da rosette di varia foggia sbalzate). Recto: al centro, su una croce trilobata nei terminali, decorata a losanghe e puntinata è il Crocifisso con il perizoma avvolto sui fianchi; nel trilobo in alto è un angelo a figura eretta con una corona tra le mani; nei trilobi laterali, la Vergine e S. Giovanni eretti e frontali. In basso il Calvario con il teschio di Adamo. Nel braccio inferiore, sotto la croce, è infissa una targhetta quadrata con una piccola figura di monaco inginocchiata e un'iscrizione in caratteri gotici. Verso: al centro è il Redentore in trono benedicente. Nei quattro trilobi i simboli degli Evangelisti. Sulla traversa, entro due

losanghe, sono raffigurati due santi; sul braccio inferiore, entro un disco, ancora una figura di santo. Al di sotto, dentro una targhetta delimitata da una cornice a palmette è un'iscrizione. Il nodo, di forma tondeggiate, presenta sei medaglioni a goccia che recano incise figure di vescovi e santi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici

ISRP - Posizione nel recto, targhetta ai piedi del Crocifisso

ISRI - Trascrizione HOC OPUS FECIT FIERI/ DO(MI)NUS IOHANNES PRE/
POSITUS S LENTN D RO/ CCA D MEDIO P MAG/ ISTRI
IOHANNIS ME/ DE SULMONA/ INDO D MCCCLX/ XXVI VIII
IND

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici

ISRP - Posizione nel verso, targhetta fissata sul braccio inferiore

ISRI - Trascrizione RAPTA ET CONFRACTA ET MIRE CUM FURE REPERTA/
DITIOR UTQUE PIUS PULCRA REDACTA MAGIS/
QUINDECIMO/ Verno septem post secla deece/ SCIT
BERARDINUS RITE NOVARE SIMON/ SULMONE ANNO DM
MDCCXV

NSC - Notizie storico-critiche La croce è un importante esempio tardo trecentesco, utile per capire l'evoluzione del tipo prima dell'opera di Nicola di Guardiagrele. Infatti si presenta tipologicamente ancora affine alle croci duecentesche nella composizione di cinque lamine e nella scelta iconografica dei soggetti del recto e del verso. Rispetto a quelle sono però più complessi i profili che, anziché a trilobo semplice, tondo o acuto, sono mistilinei ed anche la decorazione del fondo a racemi è molto più ricercata delle semplici punzonature del XIII secolo. La croce appare significativamente molto vicina alla prima croce di Pietracarmela eseguita da Nicola da Guardiagrele, opera della prima metà del XV secolo, ma di tipo ancora tardo trecentesco nell'impostazione rigida e verticale del corpo del Cristo così diversa dai ritmi mossi e plastici delle opere seguenti. L'opera di Rocca di Mezzo, essendo ancora più semplice, rigida, geometrizzante e meno attenta alle proporzioni, si rivela così un importante antefatto per l'operato di Nicola. I restauri del sulmonese Berardino di Simone, eseguiti nel 1715, nonché le ammaccature e la perdita degli smalti, compromettono il valore artistico di quest'opera, già di per se stessa modesta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 15927

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gavini I.

BIBD - Anno di edizione 1906

BIBN - V., pp., nn. pp. 133-136, n. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mattiocco E.

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBN - V., pp., nn. p. 375, nn. 2-3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Pace V.

BIBD - Anno di edizione 1972

BIBN - V., pp., nn. p. 81, n. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore AA. VV.

BIBD - Anno di edizione 1934

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1981

CMPN - Nome Mattiocco E.

**FUR - Funzionario
responsabile** Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1990

RVMN - Nome Consorzio IRIS (L. 84/ 90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1984
AGGN - Nome	Attanasio C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1990
AGGN - Nome	Rech C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marcelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	