

# SCHEDA

SM	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZ.	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	ORGANO
	13/00020491	ITA :	SOPR. PER I B. A. A. A. S. PER L'ABRUZZO	DATI RELATIVI ALLA PARTE STRUMENTALE
<b>TASTIERE</b> NUMERO DELLE TASTIERE: 1 COLLOCAZIONE: nella finestra, sotto il prospetto NUMERO DEI TASTI: 45 AMBITO: DO DO PRIMA OTTAVA: in sesta NOTE: tasti in bosso ed ebano, con frontalini scolpiti a semicerchi concentrici; Stichmass mm. 514 (del DO <sup>2</sup> al SI <sup>4</sup> ) <b>PEDALIERA</b> NUMERO DEI PEDALI: 9 AMBITO: DO DO PRIMA OTTAVA: scavezza NOTE: pedaliera dritta a leggione, costantemente unita alla tastiera <b>REGISTRI</b> DISPOSIZIONE: a destra della tastiera in due file verticali TIRANTI (BOTTONI O MANETTE): tiranti HENCO: Principale B. e S. Ottava B. e S. quattro file di ripieno Flauto Voce umana- (il materiale fonico è mancante mancano tutte le diciture)			(segue Registri) 1 tirante della funzione non identificata.	

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00020491

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Poggio Picenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega Italia centrale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno**MTC - Materia e tecnica** metallo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 580**MISL - Larghezza** 440**MISP - Profondità** 170**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Organo racchiuso in cassa di risonanza ad unico scomparto, dipinta nel tono grigio-verde e decorata da alcuni intagli e fregi dorati; ai lati, poggianti su graziose mensoline, spiccano due putti che sicuramente erano con trombe. Nel frontone del tipo mistilineo, lo stemma della Trinità. Prospetto composto da 23 canne in stagno (mancanti) disposte ad unica campata e formanti una cuspide con ali laterali ascendenti. Consolle a finestra con tastiera in sesta in bosso ed ebano con frontalini scolpiti a semicerchi e pedaliera dritta, scavezza, di 9 note; lo scomparto è interamente coperto da un drappo.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

L'organo di grande pregio artistico e storico risale al XVIII secolo. Esaminando i particolari costruttivi si rileva una notevole abilità e sensibilità artistica dell'autore che tra l'altro rimane ignoto per la totale assenza del cartiglio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS AQ 104183**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Bravi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marcelli S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marcelli S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)