

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00013070

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto d'uomo

SGTT - Titolo ritratto di R. Baglioni Oberdan

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | CH                   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Vasto                |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                      |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo              |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | comunale             |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Palazzo d'Avalos     |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | piazza I. V. Pudente |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Civico         |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                      |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                      |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Abruzzo              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | CH                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Vasto                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                      |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | collezione Palizzi   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XX              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                      |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1905                 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1905                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | iscrizione           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                      |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | esecutore            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | iscrizione           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Cardone Francesco    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | notizie 1889/ 1938   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000090             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                      |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 50                   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 39                   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |                      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | discreto             |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Ritratto a mezzo busto di un uomo in divisa da militare con colletto bianco e nastrini di decorazioni sul petto. E' stato realizzato con grosse e sommarie pennellate e talvolta, con tratti di spatola.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in alto a destra

**ISRI - Trascrizione**

Baglioni Oberdan

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Museo Civico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 499

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

**CMPN - Nome**

Colairo E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1990

**RVMN - Nome**

Consorzio IRIS (l. 84/90)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ludovici E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)