

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00013168
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	brocca
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	CH

PVCC - Comune	Vasto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo d'Avalos
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza l. V. Pudente
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Briati Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1772
AUTH - Sigla per citazione	00000100
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	38
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di un esemplare particolarmente pregevole sia per forma che per il risalto dato all'ornato. Si tratta di una forma caratterizzata da un corpo centrale a forma di coppa che si allunga e si rastrema, poggiata su uno stelo sottile e su una base rotonda. Una seconda coppa dello stesso invaso, ma di proporzioni più piccole fa da coperchio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di un tipo di brocca in uso nell'Europa settentrionale e introdotta nei repertori veneti da Giuseppe Briati, nel momento in cui, come abbiamo già detto altrove, (cfr. sch. 610), la tradizione veneziana si apre alle tecniche e alle tipologie dei paesi d'oltralpe. La coppa è di una straordinaria ricchezza per quanto riguarda l'ornato che si estende sull'intera superficie con una sapienza tecnica e una cura minuziosa del dettaglio veramente eccezionali. Si tratta certamente di un manufatto importante, se non di un esemplare unico. L'ornato è graffito e rappresenta un bosco con vegetazione lussureggiante che si protende ad occupare l'intera parte centrale del vaso. Nella parte inferiore del bosco erbe, arbusti, foglie, zolle, sono rappresentati con un gusto per la meticolosità quasi da botanico. Lo stesso gusto all'osservazione lenticolare e alla rappresentazione minuziosa appare nel fascio di fiori, felci ed erbe graffiti sulla calotta che funge da coperchio. Anche nell'ornato e nella tipologia e nella tecnica usata appare evidente l'intenzione di aderire ad uno stile genericamente nordico (Boemia), anche se dalla tradizione del nord questo esemplare si distacca in modo chiaro per rientrare viceversa nella tradizione della bottega di G. Briati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Museo Civico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 603

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Malle' L.

BIBD - Anno di edizione

1969

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Colairo E.

FUR - Funzionario responsabile

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1990

RVMN - Nome

Consorzio IRIS (l. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)