

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00185005
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

SGTT - Titolo Melfi dopo il terremoto del 14 aprile 1832

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia CH

PVCC - Comune Vasto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo d'Avalos

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza l. V. Pudente

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	CH
-------------------------	----

PRVC - Comune	Vasto
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	collezione Palizzi
--------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1851
------------------	------

DTSF - A	1851
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Palizzi Nicola
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1820/ 1870
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000110
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	36.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	54.4
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	restaurato da Liberti Antonio, Roma, 1974
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Veduta della cittadina di Melfi dopo il terremoto del 1861 dalla parte più vecchia della città.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

	Nicola Palizzi, che prima di raggiungere i fratelli a Napoli, esercitava
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

al suo paese il mestiere d'armaiuolo, fu il più sollecito a trovare la sua strada nell'ambiente artistico cittadino. Egli, insieme a Saverio Altamura, vinse il concorso per il pensionato, ma invece di recarsi a Roma, come era la regola, andò a Firenze. Il dipinto in oggetto "... destò molto interesse per la sua schietta e quasi corottiana purezza tonale". Sulla indicazione di Nicola prende l'avvio il paesaggismo di Michele Cammarano (1851 - 1920). (V. Paolo Ricci, 1960, Tav. n. 63). Il terremoto, passato sotto silenzio dalla stampa dell'epoca a causa degli avvenimenti politici, attrarre l'attenzione di Nicola Palizzi che volle darne ricordo in una luce fredda ed imparziale, senza le grandi zone di contrasto tra luce ed ombra che gli erano abituali. Il fenomeno, per ovvi motivi, era già terminato quando Nicola lo ritrasse senza fretta, fatto che gli permise di dare il massimo di sè cfr. anche il n. 58.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Palizzi Filippo
ACQD - Data acquisizione	1898

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vasto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 233574

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ricci P.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	tav. n. 23

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Gruppo SBAAAS Vasto

FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Regione Abruzzo - CRBC Sulmona

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ludovici E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)