SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00185036
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piastrella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio **SGTT - Titolo** albero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia	СН	
PVCC - Comune	Vasto	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Palazzo d'Avalos	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza l. V. Pudente	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1800	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1899	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Palizzi Filippo	
AUTA - Dati anagrafici	1818/ 1899	
AUTH - Sigla per citazione	0000030	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	maiolica	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	18	
MISL - Larghezza	5.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un grande albero in primo piano dà ombra a quattro persone, tre delle quali sedute a terra ed una appoggiata all'albero medesimo. Lo sfondo assai sfumato è assai luminoso.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul		

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tecnica del controluce e la pittura volta tutta allo studio dei riflessi luminosi, quasi impressionista, corrispondono pienamente al modo di dipingere del Palizzi degli ultimi quindi anni. Volto ad una rivalutazione della ceramica, assieme a Fedele Cappelletti, ultimo dei Cappelletti di Castelli, Palizzi non volle, tuttavia, limitarsi come questi ad una riscoperta delle tecniche e dei modi antichi (cfr. De Marzi).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Vasto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 233606
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Gruppo SBAAAS Vasto
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Regione Abruzzo - CRBC Sulmona
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	sulla scheda cartacea nel campo mtc maiolica a lustro?