

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00185047 |
| ESC - Ente schedatore | S22 |
| ECP - Ente competente | S107 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | scena di caccia |
| SGTT - Titolo | caccia al leone |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | CH |
| PVCC - Comune | Vasto |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|----------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo d'Avalos |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza l. V. Pudente |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1800 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1899 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|---------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
|--|---------|

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|-----------------|
| AUTN - Nome scelto | Palizzi Filippo |
|---------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1818/ 1899 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000030 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquerellatura/ penna/ matita |
|--------------------------------|--------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 16 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|------|
| MISL - Larghezza | 53.5 |
|-------------------------|------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La scena evidentemente da fantasia, presenta un leone che da una roccia balza verso un cacciatore col cavallo atterrato mentre un secondo cacciatore, a cavallo, fa fuoco. altri due cacciatori trattengono il cavallo mentre dietro una roccia si riparano due battitori. Si intravede dietro questi un altro cavaliere di spalle. Tutti i cavalieri hanno costumi arabi mentre i battitori sono negri. Sopra e sotto la scena due strisce larghe, nere di delimitazione nella parte inferiore del foglio, bianco la firma ed alcune indicazioni. A sinistra la firma: Filippo Palizzi. al centro in basso "Sala da Pranzo - Parete ad Oriente". |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|---------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
|------------------------------------|---------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
|-------------------------|---------------------|

| | |
|----------------------------|-----------------|
| ISRI - Trascrizione | Filippo Palizzi |
|----------------------------|-----------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Sala da pranzo - Parete ad Oriente |
| NSC - Notizie storico-critiche | v. scheda n. 00185046. Lo stesso tipo di indicazioni di un altro disegno nella stessa sala (cfr. n. 27) relative ad una stanza da pranzo ed alla parete fanno datare questo circa nello stesso anno, il 1875; va rilevato come in questo disegno tratti e disegno siano meno definiti e la scena sia più confusa, evidente conseguenza del fatto che il Palizzi, qui, lavorava su personaggi, animali e paesaggio che non conosceva e poteva solamente immaginare. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Castelli Giovanni |
| ACQD - Data acquisizione | 1957 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | comune di vasto |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 233618 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bindi V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 214 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Gruppo SBAAAS Vasto |
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2002 |
|--------------------|------|

| | |
|--|--------------------------------|
| RVMN - Nome | Regione Abruzzo - CRBC Sulmona |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ludovici E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |