

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00185344 |
| ESC - Ente schedatore | S22 |
| ECP - Ente competente | S107 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | acquasantiera |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | acquasantiera |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | CH |
| PVCC - Comune | Vasto |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo d'Avalos |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza l. V. Pudente |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura castellana |
| ATBR - Riferimento all'intervento | ceramista |
| ATBM - Motivazione | |

| | |
|---|--|
| dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | ceramica/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 29 |
| MISL - Larghezza | 19 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sopra la conca contenente l'acqua una croce dipinta affiancata da due colonnine tortili in rilievo con capitelli e sormontata da una corona sovrastata da tre teste di cherubini, ai lati a rilievo motivi floreali. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il processo di semplificazione già iniziato nel '600 da Carlantonio Grue per la parte dipinta è qui ormai estesa a tutto il modellato che ne risulta molto approssimato come in un'altra acquasantiera della stessa manifattura più antica (cfr. n. 122). Ogni pregio estetico è ormai affidato esclusivamente agli effetti di colore. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | comune di Vasto |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 233994 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Gruppo SBAAAS Vasto |
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |

| | |
|--------------------|--------------------------------|
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Regione Abruzzo - CRBC Sulmona |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ludovici E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |