

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 13       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00218480 |
| ESC - Ente schedatore           | S22      |
| ECP - Ente competente           | S107     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1300185345 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | pianeta |
|--------------------|---------|

## SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi floreali |
|------------------------|----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | CH      |
| PVCC - Comune    | Vasto   |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                      |
|--|----------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo              |
| LDCQ - Qualificazione                    | comunale             |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo d'Avalos     |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza l. V. Pudente |
| LDCM - Denominazione                     |                      |

|   |   |
|---|---|
| <b>raccolta</b>                             | Museo Civico  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1600  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1699  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito Italia centrale  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ damasco/ ricamo ad applicazione   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 90  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | bordi sfilacciati   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il paramento è rosso di broccato pesante ricamato con i bordi e le due bande centrali in oro. In fondo lo stemma della famiglia d'Avalos - Aragona.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | familiare   |
| <b>STMI - Identificazione</b>               | D'Avalos Aragona  |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | in basso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                   | partito, a sinistra torre merlata, a destra bandato con traversa dentellata   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il paramento è del colore liturgico, il rosso, per le feste dello Spirito Santo e dei Martiri e faceva parte di una serie completa da indossare nelle varie occasioni; è rimasta solamente un'altra planetaverde (cfr. n. 155). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | comune di Vasto                      |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS AQ 575           |

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1987        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Sconosciuto |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tropea C.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Ludovici E. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ludovici E.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |