

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00066167
ESC - Ente schedatore	SBAAAS AQ (L.84/90)
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1300019786

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Stazioni della Via Crucis
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Penne
PVL - Altra località	Colleromano (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	abbaziale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta in Colleromano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
---------------	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acciaio
-------------------------	---------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	70
MISN - Lunghezza	120

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

La figura di Cristo è al centro del dipinto; due soldato gli porgono la croce sulle spalle (stazione II); al centro è gesù caduto a terra con la croce sulle spalle; a sinistra e a destra due soldai lo colpiscono con le lance (stazione III); al centro è Gesù con la croce sulle spalle; a destra la figura di Maria con le mani giunte e dietro di lei una figura maschile, forse San Giuseppe d'Arimatea (stazione IV); Gesù è trascinato e colpito con le lance dei soldati, dietro di Lui il Cireneo

DESO - Indicazioni sull'oggetto	con la croce sulle spalle (stazione V); Gesù è a terra sotto il peso della croce e la Veronica gli asciuga la fronte con un panno; dietro di lei due donne; al centro in secondo piano, una figura maschile con la barba lunga e un soldato, sulla sinistra un soldato a cavallo e un altro che cerca di sollevare la Croce (stazione VI); Gesù è caduto a terra sotto il peso della Croce; un soldato lo colpisce con la lancia, altri due assistono alla scena; un uomo cerca di sollevare la Croce (stazione VII); al centro è Gesù con la croce sulle spalle spinto da due soldati; a destra (due figure femminili inginocchiate (stazione VIII); Gesù è caduto a terra, dei due carnefici l'uno cerca di risollevare la croce, l'altro, di spalle, è in atto di scagliare la sua lancia contro di lui (stazione IX) (CONT. IN AN)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesu' Cristo; soldati; Maria; S. Giuseppe d'Arimatea; Veronica; Pie donne; ladroni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sul cartiglio, ai piedi della croce dipinta
ISRI - Trascrizione	STAZIONE II / GESU' RICEVE LA CRO/CE IN SPALLA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sul cartiglio, ai piedi della croce dipinta
ISRI - Trascrizione	STAZIONE III / GESU' CADE SOTTO / LA CROCE PRIMA / VOLTA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	STAZIONE IV / GESU' (sic) INCONTRA LA / SUA SS. MADRE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	STAZIONE V / GESU' ASCIUGATO DAL / CIRENEO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	STAZIONE VI / GESU' ASCIUGATO / DALLA VERONICA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	STAZIONE VII / GESU' CADE SOTTO / LA CROCE 2 VOLTA (sic)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	STAZIONE VIII / GESU' CONSOLA LE DO/NE PIANGENTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	STAZIONE IX / GESU' CADE SOTTO LA CROCE 3 VOLTA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	STAZIONE X / GESU' SPOGLIATO ET / ABBEVERATO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	STAZIONE XI / GESU' INCHIODATO / IN CROCE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	STAZIONE XII / GESU' INALZATO E / MORTO IN CROCE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	STAZIONE XIII / GESU' DEPOSTO / DALLA CROCE
NSC - Notizie storico-critiche	La serie dei dipinti della via crucis e' probabilmente opera di piu' artisti appartenenti alla stessa scuola dalle caratteristiche tipologiche e stilistiche proprie del Manierismo. Si notino riferimenti ai moduli compositivi Michelangioleschi: nella stazione VI, la figura maschile barbata in secondo piano ricorda il Mose' del Buonarroti, nella stazioni IV,VI,IX si osservino i soldati di spalle e la torsione dei loro busti. La diversita' dei tratti fisionomici del Cristo da un dipinto ad un altro conferma l'intervento di mani differenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Penne

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 208155

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 208156

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 208157

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 208158
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 208159
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 208160
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 208161
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 208162
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 208163
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 208164
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 208165
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 208166
-------------------------------------	------------------

FTAT - Note	N. 12 foto 18X24; n. 1 intercalare
--------------------	------------------------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** De Tommaso L.**FUR - Funzionario responsabile** Tropea C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1993**AGGN - Nome** ALES L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ambrogi L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

(CONTINUA DA DESO): Gesù viene spogliato da un soldato; un uomo gli porge una ciotola per bere; in primo piano, a sinistra, un soldato con la lancia in mano (stazione X); gesù è disteso sulla croce mentre due uomini gli inchiodano le mani; sulla destra sono le pie donne inginocchiate ai suoi piedi (stazione XI); al centro è Gesù morto sulla croce con la testa reclinata sulla spalla sinistra; ai due lati le croci dei ladroni (stazione XII); ai piedi della croce è la Vergine che sorregge il corpo del Cristo morto (stazione XIII).