SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00217826
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1300217826

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tunicella

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione PVCP - Provincia AQ PVCC - Comune Fossa LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ laminatura
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo DTS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica Fossa Provident ATIII ATIII ATIIII ATIIII
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ laminatura
SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ laminatura
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione seta/ gros de Tours/ laminatura
DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ laminatura
DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ laminatura
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1775 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ laminatura
DTSI - Da DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ laminatura
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura italistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ laminatura
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ laminatura
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ laminatura
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura italiana ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ laminatura
ATBD - Denominazione manifattura italiana ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ laminatura
ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ laminatura
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ laminatura
MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ laminatura
MIC MICIDE
MIS - MISURE
MISA - Altezza 115
MISL - Larghezza 130
MISV - Varie gallone MISA: 1; gallone MISA: 3
CO - CONSERVAZIONE
STC - STATO DI CONSERVAZIONE
STCC - Stato di mediocre
STCS - Indicazioni specifiche Macchie, caduta della lamina.
DA - DATI ANALITICI
DES - DESCRIZIONE
DESO - Indicazioni filato su anima arancio a motivi ondulanti di foglie racchiudenti fior alternati nelle direzioni e da gallone a motivo geometrico. Colore: giallo, lamina argentata.
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche Tessuti impiegati ampiamente nelle confezioni dei paramenti liturgio nel periodo considerato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAAAS AQ 271082** AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1996 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Dipersia M. G. FUR - Funzionario Tropea C. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 2005 **RVMD - Data ARTPAST RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2005 **AGGN - Nome** ARTPAST/ Marcelli S.

NR (recupero pregresso)

responsabile

AGGF - Funzionario