SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo | |

| generale | 00217832 |
|---|--|
| ESC - Ente schedatore | S22 |
| ECP - Ente competente | S107 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 3 |
| RVER - Codice bene radice | 1300217832 |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda | A |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | manipolo |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | AQ |
| PVCC - Comune | Fossa |
| LDC - COLLOCAZIONE | |
| SPECIFICA P.E. GRONOLOGIA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| | |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | seconda metà CA |
| DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da | seconda metà CA 1850 |
| DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A | seconda metà CA 1850 1899 |
| DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia | seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica |
| DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE | seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica |
| DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE | seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica |
| DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE | seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica |
| DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione | seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica |
| DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione | seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica Ca manifattura italiana |
| DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione | seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica Ca manifattura italiana |
| DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI | seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica manifattura italiana analisi stilistica |
| DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica | seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica manifattura italiana analisi stilistica seta/ damasco |
| DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica | seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica manifattura italiana analisi stilistica seta/ damasco |
| DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza | seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica manifattura italiana analisi stilistica seta/ damasco seta/ gros de Tours |
| DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE | seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica manifattura italiana analisi stilistica seta/ damasco seta/ gros de Tours 83 20.5 |
| DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza | seconda metà CA 1850 1899 analisi stilistica manifattura italiana analisi stilistica seta/ damasco seta/ gros de Tours 83 |

| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
|---------------------------------------|--|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il manipolo è foderato da cotone grigio-verde e guarnito da gallone in argento filato su anima bianca a motivo di doppio nastro ondulante e fiori a sei petali e da frangia in argento filato. Colore: nero. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il modulo decorativo nello spirito revivalistico tipico e l'uso del cotone ci suggeriscono la datazione proposta. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 271112 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1996 | |
| CMPN - Nome | Dipersia M. G. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2005 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Marcelli S. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |