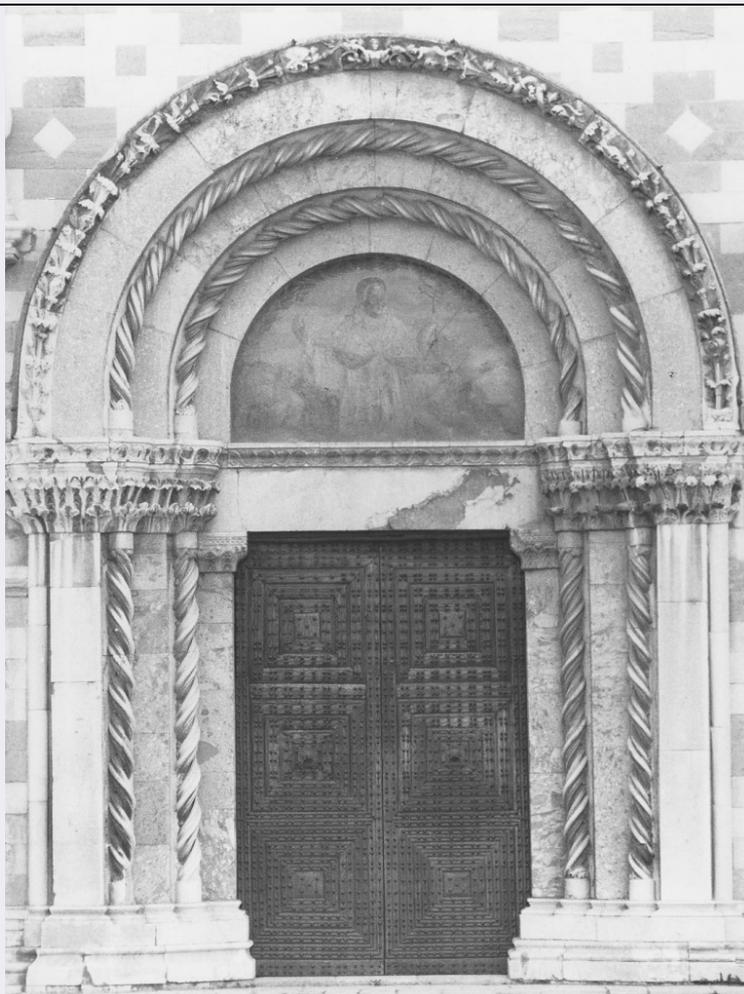


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00034666

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 1300020379

ROZ - Altre relazioni 1300034666

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione</b>	Basilica di S. Maria di Collemaggio
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzale di Collemaggio, 67100 L'Aquila (AQ)
<b>LDCS - Specifiche</b>	Facciata, portale laterale di sinistra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	615
<b>MISL - Larghezza</b>	475
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gli stipiti sono costituiti da un alto basamento sul quale poggiano 3 pilastri per lato nei quali si accantonano 2 coppie di colonnine tortili girate due a due in senso inverso; sui fianchi dei pilastri esterni posano due colonnine a fusto liscio; tutto l'insieme si raccorda nella fascia dei capitelli decorati da foglie d'acanto; la cornice dell'abaco, corrente anche sull'architrave, ha una sagoma a gola rovescia intagliata con ramoscelli di vite, grappoli e foglie. L'archivolto è formato da 3 archi

	concentrici a tutto sesto sporgenti in progressione e da due colonnine a tortiglione; il giro più esterno presenta una ricca decorazione fitomorfa, antropomorfa e zoomorfa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dalla lettura di Gavini e Moretti si apprende che il portale dalle forme particolarmente eleganti risente nella proporzione generale, dell'imminente Rinascimento, ma tutti gli elementi decorativi appartengono ancora al linguaggio romanico. Presenta similitudini di impianto e di decorazione con il portale trasportato nel 1898 nella piccola fronte di S.Francesco di Paola dalla primitiva sede di S. Giovanni di Lucoli, probabilmente opera del maestro Domenico da Capodistria, il quale vi avrebbe lavorato intorno al 1434 (Gavini s.d. p. 64). È possibile dunque che lo stesso architetto abbia eseguito la decorazione esterna della Basilica di Collemaggio nel periodo di tempo che va dal 1397, anno di costruzione della Porta Santa al 1434 circa. Innegabili sono, in effetti, i punti di contatti tra i 3 portali che ornano la facciata della Basilica anche se in quelli laterali si nota una più fedele tendenza a perpetuare il tipo abruzzese con il duplice risalto nelle pilastrature con le colonnine aderenti l'esatta corrispondenza delle verticali con le curve dell'archivolto.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di L'Aquila
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Palazzo, 67100 L'Aquila (AQ)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 210870

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Toraldo F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	Consorzio IRIS (L. 84/90)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	1995
<b>AGGN - Nome</b>	Mancinelli G./ Dipersia M. G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Petrella D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1984 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Lasco F.